

Czy osoby o polskim obywatelstwie, ale mieszkające za granicą mogą wziąć udział w konkursie?

Tak, takie osoby mogą wziąć udział w konkursie.

Jaki ma być format pracy? A3/ A4, poziom pion?

Format pracy może być dowolny, musi spełniać on następujące warunki:

- ✓ plik w formacie .jpg lub .png;
- ✓ rozdzielczość pliku: 300 dpi;
- ✓ maksymalna wielkość pliku: 10Mb.;
- ✓ brak jakichkolwiek logotypów, w tym logotypów związanych z marką Paradyż;
- ✓ brak jakichkolwiek tekstów, podpisów, dopisków itp.;
- ✓ każde zgłoszenie powinno występować w formie pojedynczego projektu. W przypadku gdy na zgłoszenie składa się kilka rzutów tego samego pomieszczenia/ wewnątrz dopuszcza się dodanie jednego kolażu, który podsumowuje całe pomieszczenie na jednej grafice.

Czy jedna osoba może zgłosić kilka prac konkursowych?

Tak, zdecydowanie. Im więcej dobrych projektów zgłosisz, tym większa szansa na zwycięstwo.

Czy w zgłoszeniach może pojawić się więcej niż jedno pomieszczenie do 80 mkw?

Powinno być to jedno, dowolne wnętrze do 80 mkw.

Czy w przypadku, kiedy wizualizacji będzie więcej niż jedna, w formularzu zgłoszeniowym można dodać plik rar/zip z konkursowymi wizualizacjami? Jeżeli nie, to w jaki sposób dodać więcej niż jedną wizualizację?

Każdy zgłaszany projekt może zawierać kilka widoków/wizualizacji tego samego pomieszczenia. Formularz umożliwia dodanie większej ilości zdjęć. Projekty w formie kolażu nie będą brane pod uwagę, chyba że stanowią podsumowanie całego projektu i załączone są do zgłoszenia dodatkowo.

Czy ukończenie studiów podyplomowych jest wystarczające do wzięcia udziału w konkursie?

Wykonywanie zawodu architekta lub architekta wnętrz bądź kształcenie się w którymkolwiek z powyższych lub zbieżnych kierunków nie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie.

Czy w konkursie mogą brać udział zespoły czy pojedyncze osoby?

Organizator dopuszcza możliwość, by autorem wizualizacji, stanowiącej element zgłoszenia w Konkursie były zespoły, składające się z co najmniej dwóch osób. W takim wypadku osoba, która dokonuje zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie zobowiązana jest do wskazania pozostałych współautorów wizualizacji na etapie zgłoszenia.

Czy pomieszczenie musi pełnić funkcję mieszkalną?

Nie, musi być to dowolne pomieszczenie do 80 mkw.

Czy można wysłać kilka wizualizacji tego samego pomieszczenia?

Tak, można wysłać kilka wizualizacji tego samego pomieszczenia. Można też zgłosić kilka wizualizacji różnych pomieszczeń.

Co uważa się za zgłoszenie? Jedna wizualizacja, czyli jeden widok?

Zgłoszeniem jest wizualizacja w formie grafiki 3D przedstawiającej aranżację wnętrza o metrażu do 80m², koniecznie z wykorzystaniem w projekcie kolekcji Neve Creative by Maja Ganszyniec.

Czy w konkursie mogą wystartować osoby, hobbystycznie zajmujące się projektowaniem 3D?

Tak, profesjonalne kwalifikacje nie są warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie.

Gdzie znajdę potrzebne materiały do udziału w Konkursie? Gdzie mogę zapoznać się z kolekcją płytek?

Wszystkie potrzebne materiały znajdują się na stronie <https://www.paradyz.com/konkurs/>. Tekstury można pobrać także bezpośrednio z profilu Uczestnika w zakładce bocznego menu „Repozytorium plików”.

Czy będzie można po zakończeniu konkursu pokazać swoje projekty we własnych mediach społecznościowych w ramach własnej promocji?

Można opublikować zgłoszone prace we własnych mediach społecznościowych. Prosimy jednak o oznaczenie prac jako konkursowych stosując: @ceramikaparadyz lub/oraz #paradyzdesigners

Czy na ocenę jury ma wpływ jakość zgłoszonej wizualizacji? Tzn. czy koniecznie musi być to wizualizacja 3d, czy jednak projekt może być przedstawiony bardziej artystycznie?

Zadaniem konkursowym jest stworzenie wizualizacji w formie grafiki 3D przedstawiającej aranżację wnętrza o metrażu do 80m². Projekt więc powinien prezentować wnętrze i zastosowane w nim produkty Ceramiki Paradyż w sposób jak najbliższy rzeczywistości. Kluczowe jest właściwe odwzorowanie kolorów, wzorów, struktur i proporcji produktów. Produkty wykorzystane w projekcie powinny być zastosowane zgodnie z ich przeznaczeniem (technologia ścienna i podłogowa), a projekt musi być zgodny ze sztuką budowlaną.

Czy dla jury ma znaczenie dla w jakim pomieszczeniu zostały płytki użyte? Czy musi to być wnętrze mieszkalne czy może być np. restauracja?

Zachęcamy do kreatywnego podejścia w tym aspekcie i wyjścia ze strefy łazienki czy kuchni. Zarówno produkty z kolekcji Neve Creative by Maja Ganszyniec, jak i z innych kolekcji Ceramiki Paradyż mogą być stosowane w przestrzeniach komercyjnych jak np. restauracjach czy przestrzenie handlowe, a w lokalach mieszkalnych – nie tylko w kuchni czy łazience, ale w też np. salonie.

Czy ma znaczenie w jakim stylu będzie wnętrze?

Styl wnętrza nie ma znaczenia. Liczy się kreatywne podejście do projektowania wnętrza z zastosowaniem produktów Ceramiki Paradyż ich poprawne zastosowanie i odwzorowanie rzeczywistych barw, struktur i proporcji. Liczy się nietuzinkowe podejście do tematu, więc wszelkie niecodzienne zastosowania i style wnętrz są mile widziane.

Nagrody są podzielone na kilka elementów - co w sytuacji, gdy I miejsce zajmie praca zespołowa? Jak wówczas będzie wyglądała sesja wizerunkowa lub konsultacja? Czy zespół może w nich wspólnie wziąć udział?

Tę sytuację reguluje § 6 pkt. 1. Zgodnie z regulaminem projekt może być zgłoszony zespołowo. W przypadku, gdy nagrodzone zostaje Zgłoszenie zespołowe, Organizator jako Zwycięzcę nagrody wskazuje osobę dokonującą Zgłoszenia, zaznaczając, iż występuje on w imieniu całego zespołu. Ani Organizator Konkursu, ani Ceramika Paradyż sp. z o.o. nie są odpowiedzialni wobec współautorów wizualizacji z tytułu wydania im nagród, bądź jakiegokolwiek ich części, a odpowiedzialność w tym zakresie ponosi Uczestnik Konkursu dokonujący Zgłoszenia wizualizacji w Konkursie. W praktyce oznacza to, że osoba zgłaszająca pracę decyduje, jak nagrody zostaną podzielone w zespole. Sesja zdjęciowa ma charakter indywidualny, nie zakłada udziału całego zgłoszonego zespołu. Decyzję o wyborze osoby wytypowanej do sesji podejmuje więc osoba dokonująca zgłoszenia.