senses

by PARADYŻ

mix match create

„Senses redefines how we think about design.
It is a unique concept on the Polish
market that simplifies decision-making,
inspires and delivers
ready-to-use solutions, while
preserving space for personal style.

It is a design that connects.
Patterns that understand.
Space that feels.”

„Senses to przełom w myśleniu o wzornictwie.
To unikatowy na polskim rynku
koncept, który porządkuje wybór, inspiruje i daje
gotowe, intuicyjne rozwiązania, a jednocześnie
pozostawia przestrzeń na indywidualność.

To design, który łączy.
To wzornictwo, które rozumie.
To przestrzeń, którą się czuje.”

Idea, która zaczyna się od potrzeb

Wierzymy, że najlepsze pomysły rodzą się z uważności. Z prawdziwego wsłuchania się w ludzi, ich codzienność, marzenia i rytm życia. Koncept Senses powstał z uważnego słuchania - najprostszej, a zarazem najtrudniejszej sztuki. Zrozumienie realnych potrzeb odbiorców stało się punktem wyjścia do stworzenia nowego sposobu postrzegania płytek ceramicznych.
Chcieliśmy odejść od myślenia produktem na rzecz myślenia doświadczeniem. Naszym celem stało się zaprojektowanie matrycy, który upraszcza wybór, porządkuje proces aranżacji i daje użytkownikowi pewność decyzji - niezależnie od skali projektu, czy poziomu kompetencji.
Zadaliśmy sobie pytania, których waga wreszcie ma znaczenie: Co jest naprawdę ważne dla Klienta? Czego mu brakuje? Jak uprościć proces wyboru?
Jaką stworzyć ofertę zakupu, która nie tylko daje realne wsparcie, ale oferuje atrakcyjne, gotowe rozwiązania aranżacyjne? Koncept Senses powstał z potrzeby większej spójności, intuicyjności i sprawczości. Stworzyliśmy przemyślaną ideę 360 stopni - jako wyjątkową na polskim rynku matrycę połączeń, która umożliwia szybkie, intuicyjne i spójne zestawianie produktów. To wyjątkowy kierunek we wzornictwie. Połączenie nieograniczonej kreatywności z najnowszą technologią oddaje użytkownikowi sprawczość i wpływ - w duchu mix match create oraz holistycznego podejścia do projektowania. Bez chaosu. Bez przypadkowości.
Koncept Senses to rozwinięta forma patrzenia na design i wzornictwo. To filozofia projektowania, która wykracza poza estetykę i funkcję. To sposób myślenia o wnętrzach jako o doświadczeniu - pełnym, świadomym i wielowymiarowym. To system, który porządkuje wybór oraz inspiruje. Daje gotowe, intuicyjne rozwiązania, a jednocześnie pozostawia przestrzeń na indywidualność.



An idea that starts with needs

We believe that ideas are born from truly listening. They originate from carefully listening to people, their routines, dreams and pace of life. The Senses concept was created as the result of attentive listening - the simplest,
and yet the most difficult of arts. Understanding what our customers truly need became the starting point for looking at ceramic tiles in a new way. We wanted to move beyond product-focused thinking toward an experience-driven perspective. Our new goal was to design a matching framework that would simplify choice, bring order to the design process and give the user the sense of confident decisions - regardless of the scale of the project or level of competence.
We asked ourselves questions that finally mattered: What is truly important to the Customer? What is the Customer missing? How to simplify the selection process?
How to create a sales offer that will not only provide actual support but also present attractive, ready-to-use design solutions? The Senses concept emerged from the need for greater coherence, intuitiveness and agency. We created a thoughtful premise of 360° - a unique matching framework on the Polish market that allows for fast, intuitive and cohesive product pairing. It is an extraordinary direction in design. By combining unlimited creativity with the latest technology, users can feel empowered and impactful - in the spirit of mix, match, create and a holistic approach towards design. No chaos. No haphazardness.
The Senses concept is an evolved form of looking at design and patterns. It is a design philosophy that goes beyond aesthetics and utility. It is a way of perceiving interiors as experience - full, deliberate and multi-dimensional. It is a system that simplifies decision-making and inspires. A concept that provides ready-to-use, intuitive solutions, while preserving space for personal style.

Projektowanie naturalne

Poznaliśmy się. Zrozumieliśmy naszych Klientów. Spojrzeliśmy od nowa na podejście do wzornictwa, by ze zdwojoną mocą i pewnością postawiać potrzeby Klienta w centrum procesu projektowego.
Senses jest o każdym z nas. To opowieść o harmonii, komforcie i pięknie. O wnętrzach, które są blisko człowieka. Nie szukamy skomplikowanych form. Chcemy, aby proces tworzenia własnej przestrzeni był tak naturalny jak oddychanie. Aby decyzje przychodziły lekko, a efekt końcowy był spójny z osobowością i stylem życia.

Wierzymy, że dom to nie tylko przestrzeń do przebywania, ale miejsce, którego doświadcza się wszystkimi zmysłami. Miejsce, w którym technologia spotyka się z empatią, a proces aranżacji staje się naturalną drogą do wymarzonego azylu.
Naszą misją jest uproszczenie procesu projektowania tak, aby tworzenie przestrzeni było intuicyjne, proste, szybkie i pewne - bez kompromisów estetycznych i bez ryzyka błędów wzorniczych. Gwarancją jest holistyczne podejście do procesu projektowania. Co to oznacza?



Inteligentna optymalizacja czasu
Kończymy ze żmudnym dopasowywaniem odcieni, struktur i nieskończonym szukaniem inspiracji, które trudno odtworzyć w rzeczywistej przestrzeni. Przemyślany podział stylów osadzonych w aktualnych kierunkach wzorniczych oferuje gotowe, spójne rozwiązania.

Pewność i bezpieczeństwo wyboru
Stworzyliśmy system, który eliminuje przypadkowość. Nasza autorska matryca połączeń buduje harmonijne zestawienia i ogranicza ryzyko nietrafionych decyzji zakupowych czy projektowych. Koncept opiera się na starannie wyselekcjonowanej bazie ponad 50 produktów, zaprojektowanych tak, aby zawsze do siebie pasowały i tworzyły spójną całość.

Mix match create
Uproszczenie nie oznacza ograniczeń. Wyselekcjonowana baza otwiera setki możliwych konfiguracji aranżacyjnych, pozwalając tworzyć wnętrza dopasowane do indywidualnego stylu. Udostępniamy blisko sto autorskich i profesjonalnych aranżacji zaprojektowanych w duchu mix match create - gotowych do przeniesienia wprost do własnej przestrzeni niemal 1:1.

Prosta personalizacja
Oddajemy sprawczość w ręce użytkownika. Oferujemy profesjonalnie zaprojektowane bazy stylistyczne, które można swobodnie modyfikować i rozwijać. Każdy styl to nie tylko inspiracja, ale konkretne, ekspercko dobrane rozwiązania wraz z listą produktów, które pozwalają zrealizować wnętrze w sposób świadomy i uporządkowany.

... jak oddech

misja
mission



We got to know each other. We came to understand our Customers. We took a fresh look at our design approach in order to place the Customer firmly at the heart of every design decision. The Senses concept is about each one of us.
It is a tale of harmony, comfort and beauty. A story of interiors that feel close to people. We do not strive for complicated forms. We want the creation process of one's individual space to be as natural as breathing. So that decisions could be easy while the final result – aligned with one's personality and lifestyle. We believe that home is not just the space to live in, but also a place to be experienced with all the senses.
Home is a place where technology meets empathy and where design becomes a natural path to the safe haven one has dreamed of. Our mission is to simplify the designing process,
so that the creation of space is intuitive, simple, fast and confident - without aesthetic compromises or costly design mistakes. Our guarantee is a holistic design approach. What does it mean?

Intelligent time optimization
No more arduous matching of shades, structures, with never-ending search for inspiration that is difficult to recreate in a real place. With the thoughtful classification of styles grounded in actual pattern directions, solutions are ready-made and coherent.

Confident and safe choice
We created a system that eliminates haphazardness. Our proprietary matching framework builds balanced combinations and limits the risk of poor purchasing or design decisions. The concept is based on carefully curated base of over 50 products that were designed to always match each other and create a cohesive whole.

Mix match create
Simplification is not a limitation. A carefully selected base offers hundreds of possible design configurations, allowing the user to create interiors adapted to one's personal style. We give access to almost one hundred original and professional designs created in the spirit of mix, match, create - ready to be translated directly to your personal space, almost without any alterations.

Simple customization
We give the user agency. We offer professionally designed style bases that can be freely modified and expanded. Each style is more than just an inspiration. It is a specific, curated solution accompanied by a list of products that help create the interior in a deliberate and organized way.

technologia technology



RedInk

Tusz RedInk to innowacyjne rozwiązanie w przemyśle ceramicznym. Uzupełnienie zaawansowanych technologii nadruku cyfrowego, w których tusze ceramiczne odgrywają kluczową rolę, nie tylko pomaga w rozwijaniu estetyki, ale również w zachowaniu parametrów technicznych produktu. Wprowadzenie dodatkowego kanału kolorystycznego - czerwonego tuszu - znacząco poszerza gamę barw, umożliwiając uzyskanie głębszych tonów, subtelniejszych przejść oraz bardziej wyrafinowanych i awangardowych kompozycji wzorniczych. Jednocześnie technologia pozostaje w pełni zgodna z wymaganiami stawianymi płytkom gresowym. W efekcie tusz przestaje być jedynie nośnikiem grafiki, a staje się narzędziem kreowania designu na jeszcze wyższym poziomie i jednym z kluczowych elementów innowacji w nowoczesnej ceramice.

Głębia koloru

Depth of colour

RedInk is an innovative solution in the ceramic industry. An addition to advanced digital printing technology, in which ceramic inks play a key role, not only allows for greater aesthetics, but also preserves the technical parameters of the product. The integration of a new channel - red ink - expands the colour range, enabling deeper tones, more subtle transitions and more elaborate and avant-garde pattern compositions. At the same time, the technology stays fully in line with the requirements imposed on stoneware tiles.
As a result, the ink is no longer just a medium of the graphical component.
It becomes a tool to create higher-level designs and be one of the key elements of innovation in modern ceramics.

Touch&Feel

Technologia Touch&Feel to nowatorskie rozwiązanie synchronicznego nadruku grafiki, kleju i granilii, które zapewnia wyjątkową precyzję odwzorowania struktur. Wielowarstwowa aplikacja materiałów ceramicznych pozwala wiernie odtwarzać naturalne detale: delikatne użylenia kamienia, drobinki piasku, żyłki marmuru czy mikropęknięcia skał. Efekt przestrzenności sprawia, że wzór przestaje być wyłącznie grafiką - staje się materią, którą można odczuć dotykiem. Każda płytka zyskuje indywidualny charakter i nabiera autentycznej głębi. Dzięki temu światło pracuje na płytce w sposób naturalny, wydobywając zmienność faktur. Zastosowanie wielowarstwowego budowania powierzchni powoduje również subtelne przenikanie matu, satyny i delikatnego połysku, co nadaje materiałowi naturalną zmienność i elegancką głębię. To właśnie ta zgodność definiuje nową jakość realizmu. Każda płytka zyskuje wyraźniejszą materię, światłocień i naturalną dynamikę.
Touch&Feel to technologia, która łączy precyzję, głębię i emocję - pozwalając projektować powierzchnie, które angażują zmysły i redefiniują współczesne wzornictwo ceramiczne.

Sensoryczna jakość realizmu

Sensory quality of realism



The Touch&Feel technology is for the synchronous printing of graphics, adhesive and graniglia, which ensures an accurate recreation of structures. A multi-layer application of ceramic material allows for a faithful reproduction of natural details: subtle stone veining, fine grains of sand, marble veining or rock micro-cracks. With the sense of three-dimensionality, the pattern becomes something more than just a mere graphic - it turns into a palpable matter.
Each tile gains personality and authentic depth. That is why light reflects naturally on the tile, revealing different textures. The applied multi-layer structure of the surface also produces a subtle interplay of matte, satin, and soft gloss, giving the material natural variation and elegant depth. This harmony defines the new quality of realism. Each tile is given a more vivid presence, light and shadow effect and natural dynamics. Touch&Feel is a technology that combines precision, depth and emotion - to create surfaces that engage senses and redefine the contemporary ceramic pattern design.

Senses to design, który wykracza poza trendy. Choć pozostaje świadomie osadzony w aktualnych kierunkach wzorniczych, jego istotą jest personalizacja, spójność, intuicyjność i ponadczasowość. To świadomy design - zaprojektowany tak, aby eliminować przypadkowość i prowadzić do przemyślanych przestrzeni.

Zdefiniowaliśmy potrzebę równowagi i wnętrz wspierających dobrostan. Dlatego koncept Senses zdominowały kierunki takie jak quiet luxury, soft minimalism, modern organic i sensory design. Kolorystycznie wyróżniają się ciepłe, neutralne palety - beże, piaski, kamienne szarości, głębokie brązy i gliniane tony - uzupełnione głębokimi, energetycznymi akcentami.

Senses interpretuje te trendy poprzez własny system wartości: Synergy, Empathy, Nature, Smile, Energy i Soul. Synergia oznacza spójność elementów, empatia spersonalizowany wybór, natura buduje autentyczność, uśmiech przywraca lekkość projektowania, energia wprowadza dynamikę, a dusza nadaje tożsamości we wnętrzach.

Wierzymy, że najlepsze przestrzenie powstają tam, gdzie technologia spotyka się z emocją, a estetyka z funkcjonalnością. Senses łączy świat projektowania, nowoczesnych rozwiązań produkcyjnych i realnych potrzeb użytkowników w spójną całość.

Empatia była początkiem całego procesu. Zanim zaprojektowaliśmy kolekcje, wysłuchaliśmy ludzi. Zrozumieliśmy ich wątpliwości, zmęczenie skomplikowanymi wyborami, potrzebę prostoty i bezpieczeństwa decyzji.

W materiałach, strukturach i kolorach odnajdujemy równowagę, autentyczność i ponadczasowość. Tworzymy rozwiązania, które wpisują się w naturalny rytm życia i pozwalają budować wnętrza sprzyjające wyciszeniu, regeneracji i harmonii.

Gotowe, intuicyjne połączenia w ramach konceptu 360 stopni pozwalają podejmować decyzje z lekkością i pewnością. Każde wnętrze ma swoją energię. Odpowiednio dobrane struktury, formaty i zestawienia wpływają na dynamikę przestrzeni.

Najważniejsza jest dusza, czucie. Produkt nie jest celem samym w sobie - jest kanwą do tworzenia przestrzeni, które mają osobowość. Dzięki filozofii mix match create oddajemy sprawczość w ręce odbiorcy. To on nadaje wnętrzu znaczenie, rytm i tożsamość.

Design – tożsamość wnętrza

Design – the interior's identity

The Senses concept stands for design that goes beyond established trends. Although it remains deliberately grounded in the current design directions, its essence lies in customization, coherence, intuitiveness, and timelessness.

The design is deliberate - created to eliminate haphazardness and lead to thoughtful spaces. We defined the need for balance and interiors favouring well-being. That is why the Senses concept is dominated by notions such as quiet luxury, soft minimalism, modern organic and sensory design. When it comes to colour, they stand out with warm, neutral palettes - beige, sand, stone grey, deep brown and clay tones - complemented with deep, energetic touches.

Senses interprets these trends through its own system of values: Synergy, Empathy, Nature, Smile, Energy, and Soul. Synergy stands for coherence of elements, empathy is a personalized choice, nature creates authentic feel, smile makes design simple again, energy introduces dynamics, while the soul gives the interior its identity. We believe that the best space is created where technology meets emotion and aesthetics are combined with functionality. Senses unites the world of design, modern production solutions and the real users' needs to form a coherent whole. It all began with empathy. Before we designed the collections, we listened to people. We learned about their doubts, fatigue with complicated choices, the need for simplicity and safe decisions.

We reveal balance, authenticity and timelessness in materials, structures and colours. We create solutions that align with the natural rhythm of life and help design interiors that allow for tranquillity, regeneration and harmony.

With the ready-made, intuitive combinations as part of the 360o concept, decisions are made with ease and confidence. Every interior is characterized by its own energy. Properly selected structures, formats and combinations influence the dynamic nature of space. The essence lies in soul, sensation. The product as such is not the goal - it serves as the canvas to create a space with personality.

With the mix, match, create philosophy, we give the Customers agency. This is what adds meaning, rhythm, and identity to the interior.





Synergy occurs when elements no longer exist on their own and, instead, start to form a space.

Synergia to moment, w którym elementy przestają być pojedyncze, a zaczynają tworzyć przestrzeń.





MODERN MINIMALISM

synergy

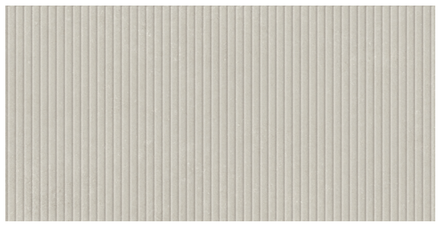
W tej łazienkowej przestrzeni minimalizm spotyka się z naturalną harmonią materiału. Zestawienie tonalnych szarości, podkreślonych delikatnie połyskującym detalem, wprowadza równowagę oraz subtelną głębię w przestrzeni. Delikatne przejścia kolorystyczne pomiędzy płytkami - od złamanej bieli, delikatnej szarości, po grafitowe akcenty, tworzą spójną i uporządkowaną kompozycję, podkreślając czystość formy. Natomiast wyraźna struktura powierzchni jednej z płytek, stanowi harmonijną kontrę dla gładkich płaszczyzn, nadając aranżacji naturalny rytm. Każdy element kompozycji ma uzasadnione miejsce. Minimalistyczna estetyka sprzyja poczuciu ładu, spójności i wizualnego wyciszenia.

In this bathroom space, minimalism meets with natural harmony of the material. The combination of tonal shades of grey, slightly highlighted with a glossy touch, introduces balance and a subtle depth to the space. The delicate colour transitions between tiles - from off-white, light grey, to graphite accents - form a cohesive and organized composition, emphasizing the purity of form. On the other hand, the vivid structure of one of the tiles serves as a harmonious opposition to the smooth surfaces, so that the interior gains a natural rhythm. Each component of the composition has its justified place. The minimalist aesthetics favour order, coherence, and visual tranquillity.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170





This style is based on a design in the spirit of soft minimalism, where the key role is played by the balance between simplicity and subtle ornateness. The space is based on a light tile in the shade of delicate grey with a captivating detail. Its muted surface was slightly enhanced with light flares, creating unique elegance. This introduces a sense of space and purity of form, resulting in a serene, neutral interior. The warm, rusty touch adds depth and natural energy, highlighting the ergonomic and functional character of the space. The decorative element with a botanical motif brings softness and a visual breather, while preserving the effortless minimalism. The entire composition forms a coherent and organized layout where every element has its own designated place. Materials and colours match each other, creating a sense of order, synergy, and visual harmony. The interior becomes a space that favours everyday routines through functionality and thoughtful simplicity. In these aesthetics, the design constitutes a calm background for life and the minimalism gains a warm, humane quality.

SOFT MINIMALISM

synergy

Stylizacja wnętrza opiera się na designerskim nurcie soft minimalism, gdzie kluczową rolę odgrywa równowaga między prostotą a subtelną dekoracyjnością. Bazę przestrzeni stanowi jasna płytka w odcieniu delikatnej szarości, która zachwyca swoim detalem. Jej stonowana powierzchnia została delikatnie urozmaicona o efekty blików świetlnych, nadając jej wyjątkowej elegancji. Wprowadza poczucie przestrzeni i czystości formy, budując spokojną, neutralną przestrzeń aranżacji. Ciepły, rdzawy akcent dodaje wnętrzu głębi i naturalnej energii, podkreślając ergonomię oraz funkcjonalność przestrzeni. Dekor z motywem roślinnym wprowadza miękkość i wizualny oddech, zachowując jednocześnie minimalistyczną nonszalancję. Całość kompozycji tworzy spójny i uporządkowany układ, w którym każdy element ma swoje uzasadnione miejsce. Materiały i kolory współgrają ze sobą, budując poczucie ładu, synergii oraz harmonii wizualnej. Wnętrze staje się przestrzenią wspierającą codzienne rytuały poprzez funkcjonalność i przemyślaną prostotę. To estetyka, w której design jest spokojnym tłem dla życia, a minimalizm nabiera ciepłego, ludzkiego charakteru.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



panel szkliwiony/porcelain panel
TANSI
5 elementów mat/
5 elements matt
119,8x299 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO NATURALE
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO EBONY
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174





SCANDI
synergy

W estetyce wnętrza w duchu scandi, w której kluczowe znaczenie mają równowaga i czystość formy, jasna, neutralna kolorystyka buduje spokojne i harmonijne tło dla całej przestrzeni. W opozycji pojawia się mocniejsza, zdefiniowana struktura w pasy w dwóch odsłonach: rytmicznej szarości i antracytowego kamienia. Wprowadza delikatną głębię, zachowując jednocześnie wizualny ład i spójność kompozycji. Zróżnicowanie faktur, przy jednoczesnym zachowaniu spójnej kolorystyki jasnej szarości nadaje aranżacji rytm, nie zaburzając minimalistycznego charakteru. Dzięki prostocie i konsekwencji w formie kompozycja pozostaje elegancka i ponadczasowa.

In the aesthetics of an interior in the spirit of Scandi, where balance and purity of form are key, the light, neutral colour range build a serene and harmonious background for the entire space. This is opposed by a more pronounced, defined striped structure in two variations: rhythmic grey and anthracite stone. It introduces gentle depth, while maintaining visual order and a cohesive composition. The diverse textures, with yet preserved coherence of the shades of light grey, give the interior a rhythm, without disrupting the minimalist character. Thanks to simplicity and a consistent form, the composition remains elegant and timeless.

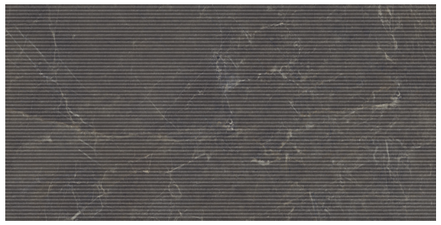
Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO CREMA
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





JAPANDI

synergy

To historia wnętrza, w którym spotykają się dwa światy: japoński spokój i skandynawska naturalność. Siła stylu japandi tkwi w harmonii materiałów, rytmie struktur i świadomie dobranej kolorystyce. Charakter tych przestrzeni budują faktury, proporcje i spokojna paleta barw. Bazą tej kompozycji są ciepłe, jasne beże, które przywołują skojarzenie z papierem washi. Ich zdefiniowana, geometryczna i harmonijna struktura wprowadza miękkość, a delikatne błyski na płytce bazowej - światło do przestrzeni. Neutralna kolorystyka działa jak tło dla życia, uspokaja i pozwala oddychać wnętrzu. Elementem, który nadaje kompozycji głębię i równowagę, jest płytka w kolorze ciepłego, miodowego drewna. W stylu japandi kontrast jest zawsze kontrolowany - nie krzyczy, lecz stabilizuje przestrzeń.

This is a story of an interior where two worlds meet: the Japanese serenity and the Scandinavian naturalness. The strength of the Japandi style lies in the harmony of materials, the rhythm of structures, and the deliberately selected colour range. The personality of these spaces is formed by textures, proportions and a calm colour palette. The composition is based on warm, light shades of beige that remind of washi paper. Their pronounced, geometric, and harmonious structure introduce softness, while delicate shimmering on the base tile add light to the space. The neutral colour range functions as a background for life: it soothes the space and allows it to breathe. The tile in the colour of warm, honey wood makes the composition deeper and more balanced. In the Japandi style, contrast is always restrained - it is not flashy; it rather stabilizes the space.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA LIGHT BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO CREMA
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





QUIET FUSION

synergy

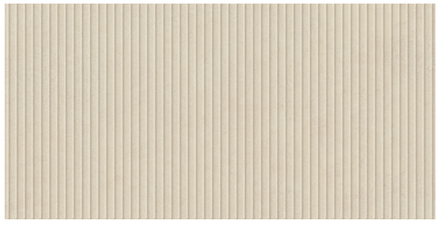
Elegancja bez ostentacji. To opowieść o wnętrzu, w którym cisza spotyka subtelną różnorodność, a kontrasty nie dominują, lecz współistnieją w wyważonej harmonii. Styl quiet fusion buduje przestrzeń poprzez łagodne przenikanie się wpływów - nowoczesnej prostoty i naturalnego ciepła, minimalizmu oraz miękkiej przytulności. Bazą tej aranżacji są rozświetlone, neutralne odcienie - kremowe beże i złamane biele, które otulają przestrzeń spokojem i światłem. Ich matowa, lekko teksturowana powierzchnia tworzy tło, które pozwala wybrzmieć formom, strukturze i zastosowanym materiałom. To przestrzeń, która nie narzuca tempa. Quiet fusion nie opiera się na wyrazistości, lecz na równowadze - na umiejętności łączenia bez dominacji.

Elegance without ostentation. It is a story of an interior where silence meets subtle variety while the contrasts co-exist in a well-balanced harmony rather than dominate. The style of quiet fusion forms the space through gentle overlapping of influences - modern simplicity and natural warmth, minimalism, and soft cosiness. This design is based on bright, neutral shades of creamy beige and off-white that embrace the space with serenity and light. Their matte, slightly textured surface forms a background that allows forms, the structure and the used materials to resonate. This space does not force a pace. Quiet fusion does not rely on sharpness but on balance - on the ability to combine without domination.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS BEIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO EBONY
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





WABI SABI

synergy

Temu wnętrzu nie sposób się oprzeć. Zachowana tu estetyka potwierdza cenną regułę projektowania less is more. Naturalny materiał i oszczędna forma budują tutaj spokojną, wyważoną kompozycję. Jasna płytka inspirowana trawertynem wprowadza do przestrzeni szlachetną surowość kamienia. Jej liniowa struktura nadaje powierzchni rytm, który porządkuje przestrzeń i podkreśla czystość formy. Naturalne użylenie materiału tworzy spokojną przestrzeń, w pięknych tonacjach jasnego bażu, kremu i delikatnej szarości. Kontrastem dla tej propozycji jest płytka w kolorze naturalnego, ciemnego orzecha. Łagodzi surowość trawertynu i wprowadza wizualną równowagę, jednocześnie dodając przestrzeni głębi. A wzbogacona ceramicznym panelem dekoracyjnym, przenosi nas do świata wysublimowanej natury, zatrzymanej w kadrze artysty. Wnętrza wabi sabi to dokonała równowaga między prostotą a przyjazną, zmysłową materią.

This interior cannot be resisted. Here, the preserved aesthetics serve as a confirmation of the valuable design rule - less is more. The natural material and the sparing form create a serene and balanced composition. The light tile inspired by travertine introduces the noble harshness of stone to the space. Its linear structure adds rhythm to the surface to organize the space and highlight the purity of form. The natural veining of the material creates the sense of tranquillity, in beautiful tones of light beige, cream, and delicate grey. The natural walnut tile serves as a contrast to this proposition. It soothes the harsh travertine and integrates visual balance, while adding sense of depth. What is more, the composition is enhanced with a decorative ceramic panel that transports us to the world of sublime nature that was as if captured by an artist in a still frame. The wabi sabi interior constitutes a perfect harmony between inviting simplicity and sensual presence.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



panel szkliwiony/porcelain panel
TUSARI
5 elementów mat/
5 elements matt
119,8x299 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO EBONY
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
VELMERO GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



Empathy in design starts from listening and ends with the feeling that everything is in its place.

Empatia w designie zaczyna się od słuchania,
a kończy na poczuciu,
że wszystko jest na swoim miejscu.





HYGGE
empathy

Ciepłe, naturalne odcienie beżu i piasku idealnie wpisują się w nurt hygge. Ich delikatnie zróżnicowana tonacja nadaje powierzchni głębi i subtelnej, organicznej struktury. Matowe wykończenie podkreśla autentyczność materiału i nawiązuje do surowości natury. Jasne, neutralne barwy tworzą spokojne, wyciszające tło, które przenika między zdefiniowaną geometrią płytek, delikatnym kamieniem w stylu limestone, aż po subtelne usłojenia na płytkach imitujących miodowe drewno. Centralny panel dekoracyjny przypomina akwarelowy pejzaż, utrzymany w rozmytych, miękkich przejściach zgaszonej szarości, beżu i brązu. Jego malarska forma wprowadza lekkość i artystyczny akcent, nie zaburzając harmonii wnętrza. Subtelne kontrasty tonalne panelu pięknie współgrają z ciepłem płytek, tworząc spójną, kojącą kompozycję charakterystyczną dla stylu hygge.

Warm, natural shades of beige and sand perfectly fit the concept of hygge. Their gently varied tonal range adds depth and a subtle, organic structure to the surface. The matte finish highlights the authenticity of the material and refers to harshness of nature. Light, neutral colours form a calm, soothing background that penetrates the distinct geometry of the tiles, the delicate limestone, and the subtle graining on the tiles that imitate honey wood. The central decorative panel reminds of watercolour scenery presented in blurred, soft transitions of muted grey, beige, and brown. Its paint-like form introduces lightness and an artistic touch, maintaining the harmony of the interior. The subtle tonal contrasts of the panel beautifully integrate with the warmth of the tile, forming a calm, soothing composition that the hygge style is known for.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



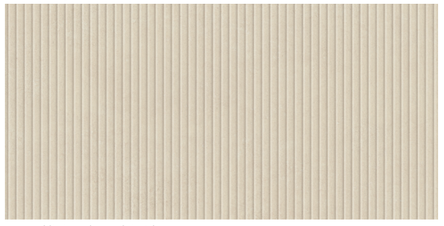
panel szkliwiony/porcelain panel
TUSARI
5 elementów mat/
5 elements matt
119,8x299 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO CREMA
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS GREIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175





ORGANIC MINIMALISM

empathy

Prostota formy połączona z autentycznością naturalnych materiałów to kwintesencja tej przestrzeni. Symbiotyczny podział i organiczna paleta barw, budują spokojną, niemal medytacyjną przestrzeń. Płytki podłogowe imitujące naturalne drewno w jasnym, neutralnym odcieniu oraz cieplejszym, bardziej orzechowym - tworzą jednolite, subtelne tło i podkreślają minimalistyczny charakter wnętrza. To zestawienie wzmacnia naturalność, a jednocześnie zachowuje wizualną lekkość. Wprowadzenie do przestrzeni mocnych akcentów naturalnych kamieni jak alaska czy patagonia dodaje surowej, organicznej tekstury, będąc kontrapunktem dla gładkich powierzchni. Całość tworzy przestrzeń wyciszoną, gdzie materiały i ich struktura współbrzmią wspólną energią.

The essence of this space lies in a simple form combined with authentic natural materials. A symbiotic division and an organic colour palette create a calm, almost meditative space. Floor tiles imitating natural wood in a light, neutral tone and a warmer, more nutty brown shade form a unified, subtle background and accentuate the minimalist character of the interior. This combination enhances natural look and, at the same time, preserves visual lightness. With the introduction of strong touches of natural stone like Alaska or Patagonia, the space gains a raw, organic texture that is juxtaposed with the smooth surfaces. The effect is a quiet space, where materials and their structure resonate in the same energy.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO CREMA
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
LINDARI NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO NATURALE
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176


BYREDO
HAND SOAP
HAND LOTION



The style of harmonic habitat is a harmonious combination of minimalism with a natural look, dominated by warm, earthy tones and soft tonal transitions. Interiors are based on tiles that recreate the natural feel of stone materials and vivid yet subtly tactile structures. Here, this simple form is broken with details - often as a clear graphical element or texture that adds depth to the space. Light reveals nuances on the surface of the tiles - slight gloss of delicate veins or more tangible relief-like effects that highlight their organic character. In interior design, the harmonic habitat style is based on the idea of balance between nature, function, and aesthetics, bringing harmony and tranquillity to interiors.

HARMONIC HABITAT

empathy

Styl harmonic habitat to harmonijne połączenie minimalizmu z naturalnością, gdzie dominują ciepłe, ziemiste barwy i miękkie przejścia tonalne. Wnętrza opierają się na płytkach, odwzorowujących naturalność kamiennych materiałach i wyraźnych, ale subtelnych w dotyku strukturach. Prostota formy zostaje tu przełamana detalem - często w postaci wyrazistej grafiki lub faktury, która nadaje przestrzeni głębi. Światło wydobywa niuanse powierzchni płytek - lekko połyskujące delikatne żyłki, czy mocniejsze w dotyku efekty reliefu, które podkreślają ich organiczny charakter. Styl harmonic habitat w aranżacji wnętrz opiera się na idei równowagi między naturą, funkcją i estetyką, wnosząc do wnętrz poczucie spokoju i wyciszenia.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA LIGHT BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172





MOODY MINIMALISM

empathy

Styl moody minimalism buduje nastrój wnętrz poprzez kolorystyczne kontrasty i struktury. Opiera się na tworzeniu napięcia między ciemnością a światłem. Dominują ciemne, nasycone powierzchnie kamienne zestawione z jaśniejszymi, ciepłymi tonami delikatnych grafik lub trawertynu, co tworzy wyrafinowaną grę światłocienia. Kluczową rolę odgrywają wysublimowane struktury - ryflowania, linearne podziały i delikatne żłobienia, które nadają ścianom rytm i wprowadzają subtelną dynamikę bez nadmiaru dekoracji. Trawertyn o pionowym rysunku wnosi naturalną miękkość, podczas gdy ciemne płytki nadają wnętrzu eleganckiej tajemniczości o zmysłowym, luksusowym charakterze.

The style of moody minimalism creates atmosphere in the interiors through colour contrasts and structures. It is based on building tension between darkness and light. Here, dark, saturated stone surfaces are dominating, juxtaposed with lighter, warmer tones of delicate graphics or travertine, creating an elaborate interplay of light and shadow. The key role is played by sublime structures - fluting, linear divisions, and delicate grooves that add rhythm to the walls and introduce subtle dynamics, avoiding excessive decorations. The vertical outline of travertine introduces natural softness while dark tiles create an elegant sense of mystery with a sensual, luxurious character.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



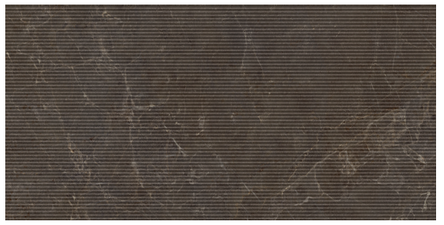
gres szkliwiony/porcelain tile

RELIS GREIGE

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile

ELORIA BROWN DECOR

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile

VELMERO GREIGE DECOR

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 175





ZEN
empathy

Te wnętrza to hołd dla ciszy, formy, naturalności materiałów i świadomej prostoty. Kluczowe jest tu poczucie równowagi - brak nadmiaru, ograniczona paleta barw i przestrzeń, która pozwala „oddychać”. W filozofii Zen we wnętrzach dominują jasne, ciepłe odcienie beżu i piasku, inspirowane naturalnym kamieniem, które wprowadzają spokój i wizualne ukojenie. Ich powierzchnia jest matowa, lekko nieregularna, dzięki czemu jeszcze mocniej przypomina nam o symbiozie z naturą. Szczególnie istotne są subtelne struktury i rytmy - pionowe ryflowania oraz delikatne linearne żłobienia, które porządkują przestrzeń i nadają jej medytacyjny charakter. To nie dekoracja dla efektu, lecz powtarzalny, spokojny rytm, który wprowadza harmonię, ukojenie i uważność. Minimalizm w stylu zen nie oznacza pustki, lecz świadome ograniczenie. Dlatego płytki stają się głównym środkiem wyrazu, budując atmosferę poprzez fakturę, światło i naturalną tonację.

These interiors are a tribute to silence, form, natural materials and intentional simplicity. Here, balance is what matters - no excess, a limited colour range, and a space that lets you “breathe”. Interiors created according to Zen philosophy are dominated by light, warm tones of beige and sand, inspired by natural stone, introducing tranquillity and visual alleviation. Their matte, slightly irregular surface to further remind us of our symbiosis with nature. Subtle structures and rhythms are particularly important - with vertical fluting and delicate linear grooves that organize the space and give it a meditative character. This is not decoration for sole effect but rather a repetitive, calm rhythm that brings harmony, relief, and mindfulness. The minimalist style of Zen should not be perceived as emptiness but as conscious limitation. That is why the tiles become the main source of expression, creating atmosphere through texture, light, and natural tones.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
VELMERO GREIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
VELMERO GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS BEIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO EBONY
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176


MALIN+GOETZ



QUIET LUXURY

empathy

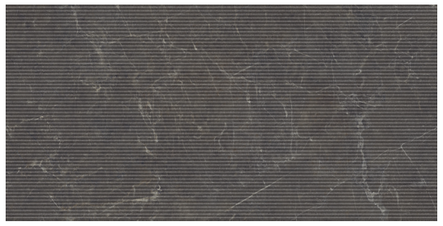
Powściągliwa elegancja, nie ostentacyjny luksus. Charakter wnętrz quiet luxury ukryty jest w jakości materiałów i subtelnych detalach. Kluczową rolę odgrywają tu gładkie płytki w odcieniach lekkich szarości i grafitu, których spokojna, jednolita powierzchnia stanowi wyrafinowane tło dla całej aranżacji. Delikatne bliki światła, miękko przesuwające się po ich powierzchni, dodają wnętrzom głębi i dyskretnego uroku. Istotnym elementem jest zestawienie tych stonowanych baz z antracytową strukturą kamienia, która wprowadza ciężar i elegancję, oraz z subtelną grafiką marmuru - często o lekkim, niemal eterycznym użyleniu. To kompozycje pełne szlachetności i świetlistości. Całość tworzy atmosferę ponadczasowego luksusu, w której każdy materiał jest starannie dobrany, a jego naturalne piękno staje się główną dekoracją, gwarantując ponadczasową harmonię.

Reserved elegance, not flamboyant luxury. The character of quiet luxury interiors is concealed in the quality of materials and subtle details. The key role is played by smooth tiles in shades of light grey and graphite, the calm and uniform surface of which serves as an elaborate background for the entire arrangement. Delicate flares, softly dancing on their surface, add depth and discrete charm to the interiors. Here, the crucial element is the combination of muted bases with the anthracite texture of the stone, which introduces weight and elegance, and the subtle imprint of the marble - with often gentle, almost ethereal veining. This is a composition full of nobleness and lucidness. As a whole, the design creates an atmosphere of timeless luxury, where each material has been carefully selected while its natural beauty becomes the main ornament, ensuring universal harmony.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
LIMARO WHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



Nature is not an inspiration - it is a point
of reference for timelessness.

Natura nie jest inspiracją - jest punktem odniesienia
dla wszystkiego, co ponadczasowe.





MODERN ORGANIC

nature

Prezentowane wnętrza to kwintesencja stylu modern organic. Mistrzowsko łączy surowość nowoczesnej formy z przytulnością płynącą z natury. Podstawą obu aranżacji są płytki inspirowane szlachetnym marmurem - jego delikatne, reliefowe, niemal pajęcze użylenie subtelnie połyskuje w świetle, nadając ścianom głębi i luksusowego charakteru bez efektu przytłoczenia. Z jednej strony chłodny, kremowy kamień spotyka się tu z ciepłym, głębokim rysunkiem drewna, co przełamuje sterylność bieli i wprowadza organiczny spokój; z drugiej zaś wysublimowana biel przenika od niemalże gładkiej powierzchni marmuru, po jego dekoracyjną strukturę, której pasy nadają rytm i dynamikę wnętrza. To połączenie surowej geometrii z miękkością naturalnych inspiracji sprawia, że łazienki stają się nowoczesnymi świątyniami relaksu.

The presented interiors are the very essence of the modern organic style. It perfectly combines the raw character of modern form with the cosiness drawn from nature. Both designs are based on tiles inspired by noble marble - its delicate, relief-like, almost spider-web veining shimmers in the light, adding depth to walls and the luxurious tone, yet not overwhelming. On one hand, we have a creamy stone that meets with warm, deep wood grain that splits the sterile whiteness and introduces organic calmness; on the other hand, the sublime white penetrates from the almost smooth marble surface to reach its decorative structure, the stripes of which add rhythm and dynamics to the interior. It is a combination of pure geometry with softness of natural inspirations thanks to which bathrooms become modern temples of relaxation.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
LIMARO WHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile
LIMARO WHITE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO EBONY
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO NATURALE
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





This is the evolution of Scandinavian aesthetics towards greater cosiness, sensuality and precious materials. Here, the key role is served by light and the interplay of structures which create a multi-dimensional feel of space, while preserving the minimalist serenity. The anthracite tile with vivid, fluted structure is the most crucial element that brings both designs together. The groove geometry introduces a modern rhythm and elegance to bathrooms, presenting dark stone in two unique forms. In the first, the anthracite meets the tile inspired by stone in the most fashionable shade of light beige. This combination mutes the contrast, creating warm, organic atmosphere where the gentle veining of light tiles corresponds to natural wood and the greenery of plants. The second form is a bolder blend where the deep anthracite contrasts with the creamy white of the marble. Here, the fluted texture of dark wall constitutes a perfect background for light, veined surfaces, highlighting the luxurious and yet harsh character of Nordic design.

SOFT NORDIC

nature

To ewolucja skandynawskiej estetyki w stronę większej przytulności, zmysłowości i szlachetnych materiałów. Kluczową rolę odgrywa tu światło oraz gra struktur, które nadają przestrzeni wielowymiarowość przy zachowaniu minimalistycznego spokoju. Najważniejszym elementem łączącym obie stylizacje jest antracytowa płytka o wyraźnej, ryflowanej strukturze. Te geometryczne żłobienia wprowadzają do łazienek nowoczesny rytm i elegancję, prezentując ciemny kamień w dwóch unikalnych odsłonach. W pierwszej wersji antracyt spotyka się z płytką inspirowaną kamieniem w najmodniejszym odcieniu light beige. To połączenie łagodzi kontrast, tworząc ciepłą, organiczną atmosferę, w której delikatne użylenie jasnych kafli koresponduje z naturalnym drewnem i zielenią roślin. Druga odsłona to odważniejsze zestawienie, gdzie głęboki antracyt kontrastuje z kremową bielą marmuru. Ryflowana faktura ciemnej ściany stanowi tu idealne tło dla jasnych, żyłkowanych płaszczyzn, podkreślając luksusowy, a zarazem surowy charakter północnego designu.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



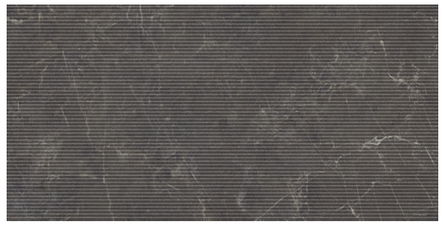
gres szkliwiony/porcelain tile

ELORIA LIGHT BEIGE

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile

ELORIA ANTHRACITE DECOR

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile

LIMARO WHITE

mat/matt

59,8x119,8 cm

strona/page 173





ECO CHIC
nature

Eco chic łączy w sobie miłość do natury z wyrafinowaną elegancją. Kompozycja wnętrz opiera się na palecie barw ziemi - od delikatnych beżów, przez modne odcienie taupe, aż po głębokie ciepłe brązy, tworząc przestrzeń pełną spokoju i harmonii. Bazą obu stylizacji jest płytka będąca imitacją delikatnie użylonego kamienia w kolorze jasnego beżu. Jej subtelny rysunek nadaje wnętrzu lekkości i naturalnej elegancji. Jasny kamień został mistrzowsko zestawiony z płytkami w modnym, ziemistym odcieniu taupe oraz płytkami wiernie oddającymi strukturę i ciepło naturalnego drewna. W drugiej stylizacji wprowadzono mocniejszy akcent w postaci paskowej struktury na kamieniu w ciemniejszym odcieniu brązu. Te linearne żłobienia przepięknie operują światłem, podkreślając trójwymiarowość ściany.

Eco chic combines a love letter to nature with elaborate elegance. This interior composition is based on earthy colours - from delicate beige, through fashionable shades of taupe, to deep browns, creating a space full of serenity and harmony. Both designs are based on the tile that imitates slightly veined stone in light beige. Its subtle pattern gives the interior a feel of lightness and natural elegance. Light stone was masterfully juxtaposed with tiles in the fashionable, earthy shade of taupe as well as tiles that faithfully represent the structure and warmth of natural wood. The second design introduces a bolder touch in the form of a striped texture on stone, in a darker brown shade. Such linear grooves beautifully play with light, underlining the three-dimensional character of the wall.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA LIGHT BEIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA BROWN DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA TAUPE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO BROWN
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





Modern rustic designs stand for a harmonious combination of harsh nature with modern elegance. The atmosphere of tranquillity and authenticity is created with balanced earthy colours - beige grey, fashionable taupe and warm, deep brown. The premium base lies in tiles imitating natural marble. Its deep brown shade is gently separated with white, almost transparent veins that bring depth to the whole design, while keeping the cosy feel of the interior. In the second style, the same deep brown gains new dynamic character thanks to a striped structure. The linear relief is not only eye-catching but also resonates with light, revealing the concealed details of the stone. All is complemented with tiles in the fashionable taupe shade as well as tiles in the style of natural limestone. Their precious character was highlighted with a delicate structure and a subtle flare that wonderfully illuminates the balanced colour palette of the walls.

MODERN RUSTIC

nature

Stylizacje w duchu modern rustic to harmonijne spotkanie surowej natury z nowoczesną elegancją. Atmosferę spokoju i autentyczności tworzą stonowane kolory ziemi - beżo-szarości, modny taupe oraz ciepłe, głębokie brązy. Szlachetną bazę stanowi płytka imitująca naturalny marmur. Jej głęboki brąz subtelnie przecinają białe, niemal transparentne żyłki, które nadają całości głębi bez zakłócania przytulnego charakteru wnętrza. W drugiej odsłonie ten sam głęboki brąz zyskuje nową dynamikę dzięki strukturze w pasy. Liniowy relief nie tylko przyciąga wzrok, ale również wchodzi w dialog z oświetleniem, wydobywając z kamienia ukryty detal. Wyrafinowanym uzupełnieniem całości są płytki w modnym odcieniu taupe oraz te, w stylu naturalnego kamienia limestone. Ich szlachetny charakter został podkreślony delikatną strukturą i subtelnym błyskiem, który pięknie rozświetla stonowaną kolorystykę ścian.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile

ELORIA TAUPE

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile

ELORIA BROWN

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile

ELORIA BROWN DECOR

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile

RELIS GREIGE

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 175





MODERN NATURAL

nature

Aranżacje w stylu modern natural to mistrzowskie połączenie nowoczesnej dyscypliny projektowej z nieprzewidywalnym pięknem natury. Stylizacje opierają się na bogatej palecie barw ziemi - od świetlistych, kremowych tonów, po głębokie, zdefiniowane brązy. Kluczowym elementem tych projektów jest odważna gra kontrastów i struktur. Fundamentem obu wnętrz jest płytka przewodnia będąca unikalnym miksem kamienia z cementem. Jej powierzchnia, utrzymana w odcieniach delikatnych kremów z beżowymi wtrąceniami, stanowi stonowane tło, które nadaje łazienkom nowoczesny, lekko surowy sznyt. Dodatkowe efekty, jak carving i glossy tworzą efekt trójwymiarowości. Bazę uzupełnia płytka o grafice nawiązującej do modnego kamienia typu aglomerate. To właśnie ten element wprowadza do wnętrza energię i modny, architektoniczny detal, tworząc zdecydowany kontrast dla gładkich powierzchni. W drugiej odsłonie stylizacja zostaje wzmocniona płytką w kolorze ciepłego, głębokiego brązu. Jej powierzchnię zdobi finezyjne użylenie, przypominające delikatną pajęczą sieć, która pod wpływem światła dodaje ścianom luksusowego charakteru.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



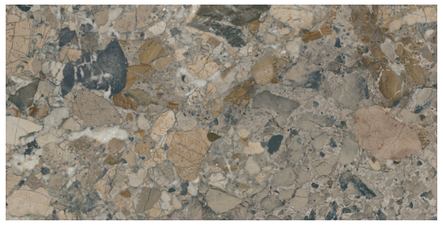
gres szkliwiony/porcelain tile

SEDINA LIGHT BEIGE

mat/matt

59,8x119,8 cm

strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile

GRADIA NATURALE

mat/matt

59,8x119,8 cm

strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile

ELORIA BROWN

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 171

The modern natural style design is a masterful combination of modern design discipline with the unpredictable beauty of nature. It relies on a rich earthy colour palette - from luminous, creamy tones to deep, pronounced brown. The key element of these designs is the bold interplay of contrasts and structures. The foundation in both interiors is served by the main tile which is a unique mixture of stone and concrete. Its surface, maintained in delicate creamy shades with beige touches, constitutes a balanced background that will give bathrooms a modern, slightly raw edge. Additional features, such as carvings and gloss, create a three-dimensional effect. The base is complemented by the imprinted tile that alludes to the fashionable agglomerate-style stone. This particular element introduces energy to the interior and serves as a fashionable architectural detail, forming a vivid contrast to smooth surfaces. In the second variant, the design becomes enhanced with a tile in warm, deep brown. Its surface is decorated with refined veining that resembles a delicate spider's web which, when exposed to light, adds a luxurious character to the walls.





WELLNESS

nature

Prezentowane wnętrza to kwintesencja stylu wellness, który stawia na dobrostan, wyciszenie i bliski kontakt z naturą. To domowe „sanktuarium balansu", w którym surowość materiałów spotyka się z miękkością światła i bujną roślinnością. Centralnym punktem obu aranżacji jest imitacja kamienia o strukturze aglomeratu. Feeria barw obejmująca wszelkie odcienie brązów - od jasnego beżu, przez ochrę, aż po głęboki czekoladowy brąz - nadaje wnętrzu organiczny, niemal ziemisty charakter. Bogata tekstura płytek wprowadza dynamikę, a jednocześnie, dzięki uzupełnieniu wnętrz o płytki w stonowanej grafice kamienia lub imitacji naturalnego drewna oraz zastosowanie wyciszających kolorów złamanych beżów i orzechowych brązów, buduje przytulną atmosferę sprzyjającą relaksacji. Ta różnorodność sensoryczna jest kluczowa dla budowania nastroju spa.

The presented interiors are the essence of the wellness style, which focuses on well-being, serenity and close contact with nature. It is a home "sanctuary of balance", where the rawness of materials meets the softness of light and lush vegetation. The central point in both designs is the imitation of stone with the agglomerate texture. The blaze of colours encompasses shades of brown - from light beige, ochre, to deep chocolate brown - adding an organic, almost earthy character to the interior. The rich texture of tiles is dynamic and, at the same time, with the complementation of tiles featuring balanced imprint of stone or imitation of natural wood, as well as with muting colours of off-beige or walnut brown, it creates a cosy atmosphere that facilitates relaxation. This sensory diversity is key to ensure a spa-like atmosphere.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO EBONY
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



Smile in design appears when everything has become intuitive.

Uśmiech w designie pojawia się wtedy,
gdy wszystko staje się intuicyjne.





SMILE
soft boho

Soft boho mówi poprzez naturalną, miękką i niewymuszoną elegancję, gdzie klimat budowany jest przez światło, fakturę i subtelne przejścia tonalne, a nie dekoracyjny nadmiar. Pionowa, rytmiczna struktura pasów, które wprowadzają wizualny porządek i spokój, to wspólny mianownik dla obu stylizacji. W sypialni delikatnie żłobiona powierzchnia w odcieniu greige jest subtelna i miękko rozprasza światło, a jej struktura za łóżkiem pełni rolę zintegrowanego zagłówka, budując wrażenie otulenia i harmonii. Przestrzeń wypełniona płytką imitującą drewno w ciepłym, kremowym kolorze oraz grafitową bazową płytką na ścianie, która w niewymuszony sposób odbija delikatne bliki świetle swoich detali, stanowią przytulną kompozycję wnętrza. W łazience motyw struktury z nadrukiem marmuru ambrozja zostaje uzupełniony jego płaską wersją. Wzór nieregularnych kamieni wzbogacony efektami błyszczącego tuszu, czy reliefu, tworzy intensywniejszy rysunek i większą głębią. A jednocześnie buduje przestronne, spójne stylistycznie wnętrze. Kolorystyka greige - balansująca między ciepłym beżem a chłodną szarością - nadaje przestrzeni nowoczesną, wyciszoną elegancję.

Soft boho speaks out through natural, soft and unobtrusive elegance, where the atmosphere is formed through light, texture, and subtle tonal transitions rather than ornamental redundancy. The vertical, rhythmical structure of stripes that introduce visual order and serenity stand for the common denominator of both designs. In the bedroom, the delicate grooved surface in the shade of greige is subtle, slightly dispersing light, while its structure behind the bed serves as an integrated headrest, resulting in the sense of embrace and harmony. The space filled with warm creamy tiles imitating wood and the graphite base tiles on the wall, that timidly reflect the delicate light flares of their details, creates a cosy interior composition. In the bathroom, the motif of imprinted ambrosia marble is complemented with its flat variant. The irregular stone pattern, enhanced with effects of glaring ink or relief, create a more intense picture with greater depth. At the same time, it forms a spacious, stylistically cohesive interior. The greige colour palette - balancing between warm beige and cool grey - gives the space a modern look of muted elegance.

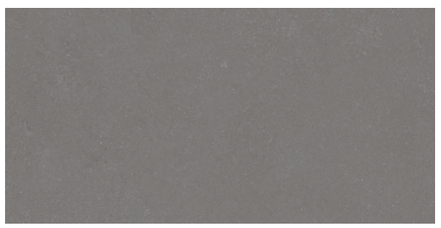
Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA GREIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO CREMA
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



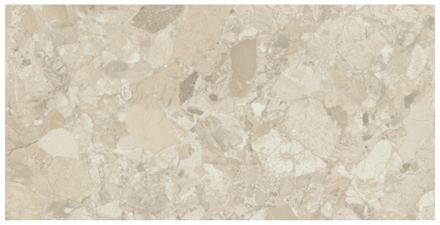


SMILE
hamptons

Lekka, kamienna baza definiuje wnętrza w duchu hamptons. Eleganckie, rozświetlone, naturalne, z nutą luksusu przestrzenie. Obie stylizacje budują swój charakter w oparciu o marmur ambrozja w modnym odcieniu greige, który stanowi jasną, świetlistą bazę i wprowadza elegancję, typową dla stylu hamptons. W pierwszej aranżacji powierzchnia płytek na podłodze ma delikatny, rozproszony rysunek kamienia, który tworzy spokojne przejście tonalne, a jego niemal rozświetlone tło, wzbogacone blikami świetlnymi błyszczących żyłek - staje się subtelne, lekkie i ponadczasowe. Kolor greige, który balansuje między beżem a szarością, działa na ścianie jak miękka, naturalna warstwa, która nadaje świetlistości. W drugiej stylizacji zyskuje bardziej wyrazisty charakter poprzez mineralną strukturę wzbogaconą o rytmiczne pasy, które porządkują przestrzeń i nadają jej architektonicznej elegancji. Pionowe żłobienia w lekkim kolorze light beige podkreślają światło i wydobywają głębię materiału, tworząc subtelną grę cieni. To tutaj spotyka się estetyka z harmonią i spokojem.

The light, stone base is what defines Hamptons interiors. Elegant, bright, and natural spaces with a premium touch. Both designs create their character relying on ambrosia marble in the fashionable greige shade that constitutes a light, bright base and introduces elegance that is characteristic of the Hamptons style. In the first design, the surface of the tiles on the floor has a delicate, dispersed stone pattern that forms a gentle tonal transition from an almost luminous background, with additional flares of shimmering veins, to eventually become subtle, unobtrusive and timeless. On the wall, the greige, which balances between beige and grey, acts as a natural layer that adds luminosity. In the second design, it gains a more explicit character through a mineral structure enhanced with rhythmical stripes, organizing the space, creating architectural elegance. Vertical grooves in light beige underline the radiance, revealing the depth of the material, creating a subtle shadow play. It is here where aesthetics meet with harmony and serenity.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170





Meet interiors in the new coastal spirit: a soft, fresh and natural space that, at the same time, is fine-tuned and modern, where the atmosphere is defined by light, structure and subtle contrasts. The presented designs are based on tiles inspired by Breccia Sarda stone from Sardinia, in the fashionable shade of warm grey that creates a bright, naturally illuminated base that is characteristic of the new coastal theme. The delicate, irregular texture of stone, achieved thanks to the relief and glossy ink, introduces an organic feel and lightness, so that the surfaces, though uneven, join a subtle play with the light. In the first design, the stone was combined with a tile imitating natural oak in the warm walnut colour, enhancing the sense of cosiness and evoking associations with coastal houses in gentle, sunny climate. The second design, as contrast, uses a combination with stone anthracite imprint with a rhythmical, linear, and precise structure that adds a more vivid, visual pattern to the interior. Stripes introduce order and depth, while the darker tone underlines the light base of the tile, an imitation of Breccia Sarda stone.

SMILE

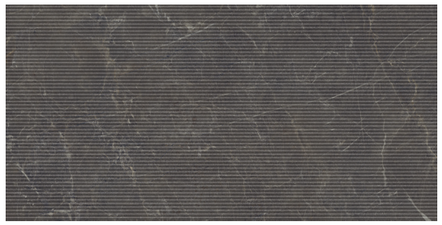
new coastal

Poznaj wnętrza w duchu new coastal: lekką, świeżą i naturalną przestrzeń, ale jednocześnie dopracowaną i nowoczesną, gdzie światło, struktura i subtelne kontrasty definiują atmosferę. Prezentowane stylizacje opierają się na płytkach inspirowanych kamieniem breccia sarda z Sardynii, w modnym odcieniu ciepłego grey, który tworzy jasną, naturalnie rozświetloną bazę, charakterystyczną dla nurtu new coastal. Delikatna, nieregularna struktura kamienia, wykreowana za pomocą reliefu i błyszczącego tuszu, wprowadza organiczność i lekkość, dzięki czemu powierzchnie nie są płaskie, lecz subtelnie grają ze światłem. W pierwszej aranżacji kamień zestawiono z płytką imitującą naturalny dąb w ciepłym kolorze orzecha, co wzmacnia przytulność i przywołuje skojarzenia z nadmorskimi domami o miękkim, słonecznym klimacie. W drugiej stylizacji dla kontrastu zastosowano zestawienie z kamienną grafiką w kolorze antracytowym o rytmicznej, liniowej, precyzyjnej strukturze, która nadaje wnętrzu bardziej wyrazisty, graficzny rytm. Pasy wprowadzają porządek i głębię, a ciemniejszy ton podkreśla jasność bazowej płytki, imitacji kamienia breccia sarda.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO NATURALE
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





SMILE

casual elegance

To tutaj, gdzie płytki budują atmosferę harmonii, gdzie natura inspiruje, światło i struktura powierzchni tworzą spokojną, wyrafinowaną całość, otwiera się świat wnętrz w stylu casual elegance. Obie stylizacje łącza wspólny mianownik - doskonała imitacja naturalnego dębu w kolorze głębokiego, ciemnego brązu, który stanowi elegancką, wyważoną bazę dla estetyki casual elegance. W pierwszej aranżacji dąb zestawiono z płytką inspirowaną kwarcytem Taj Mahal, której powierzchnia subtelnie odbija światło niczym lustrzana tafla. Efekt ten potęgują delikatne, błyszczące tusze, dzięki którym rysunek kamienia nabiera głębi i szlachetności. Połączenie ciepłego drewna z rozświetlonym kamieniem tworzy kompozycję ponadczasową, spokojną i wyrafinowaną, ale pozbawioną ostentacji. W drugiej stylizacji imitacja dębu łączy się z trawertynem w ciepłej, kremowej tonacji, ukazanym w dwóch odsłonach materiałowych. Pierwsza to powierzchnia o eleganckim, lekko połyskującym wykończeniu strukturalnej granilli, które dodaje głębi i miękkiej gry światła. Druga odsłona wprowadza rytmiczną strukturę pasów, porządkując przestrzeń i nadając jej architektonicznej lekkości.

It is here, where tiles create a harmonious atmosphere, where nature inspires, the light and structure of surfaces create a calm, elaborate whole, where one can enter the world of casual elegance interiors. Both designs share a common denominator - a perfect imitation of natural oak in the colour of deep, dark brown, which constitutes an elegant, balanced basis for the aesthetics of casual elegance. In the first design, the oak was combined with a tile inspired by the quartzite of Taj Mahal, the surface of which subtly reflects light like a mirror-like sheet. This effect is amplified by delicate, shimmering inks, adding depth and precious look to the stone imprint. The mixture of warm wood with bright stone forms a timeless composition; serene and elaborate, yet without ostentation. In the second design, the oak imitation is mixed with travertine in a warm, creamy tone, presented in two distinct material variations. The first surface has an elegant, slightly shimmering finish of structural graniglia that adds depth and soft interplay of light. The second variation introduces a rhythmical striped structure, bringing order and architectural lightness to the space.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
CIRRA WHITE
półpoler soft/semi-polished soft
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
VELMERO GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
VELMERO GREIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO EBONY
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





SMILE
colorfull minimalism

Stylizacje w stylu colorfull minimalism opierają się na płytkach imitujących szlachetny włoski marmur grigio collemandina w eleganckim i osadzonym w trendach wnętrzarskich odcieniu taupe, który tworzy spokojną, wyrafinowaną bazę dla tej estetyki. Naturalny rysunek kamienia, z delikatnymi żyłkami i miękkimi przejściami tonalnymi, podkreślany jest przez światło, które wydobywa jego autentyczność i subtelną głębię. W pierwszej aranżacji imitację wyjątkowego marmuru zestawiono z płytką inspirowaną kamieniem limestone, której powierzchnia została wzbogacona o delikatną strukturę i dyskretne, połyskujące detale. Dzięki temu światło ślizga się po powierzchni, podkreślając naturalność materiału i nadając mu eleganckiej lekkości. Całość tworzy ponadczasową kompozycję o harmonijnym, spokojnym charakterze. W drugiej stylizacji płytka inspirowana grigio collemandina zyskuje bardziej wyrazisty kontekst poprzez kontrastowe zestawienie z mineralną strukturą regularnych pasów w ciepłej, delikatnej, jasnoszarej tonacji. Rytmiczne żłobienia porządkują przestrzeń i nadają jej graficznej dynamiki, jednocześnie podkreślając miękkość marmurowej powierzchni.

Designs in the style of colorfull minimalism are based on tiles which imitate the precious Italian Grigio Collemandina marble in the elegant, trend-driven taupe shade used in interiors, creating a calm, elaborate base for this aesthetic. The natural stone imprint, with delicate veining and soft tonal transitions, is highlighted by light which reveals its authenticity and subtle depth. In the first design, the imitation of unique marble was combined with a limestone-inspired tile, the surface of which was enriched with a delicate structure and discrete, glimmering details. As a result, light glides on the surface, highlighting the natural features of the material and adding elegant lightness to it. Everything forms a timeless composition of harmonious and serene character. In the second design, the tile inspired by the Grigio Collemandina stone gains a more explicit context through a contrastive combination with the mineral structure of regular stripes in warm, delicate, light grey tones. Rhythmical grooves organize the space and create visual dynamics. At the same time, they underline the softness of the marble surface.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA TAUPE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS GREIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



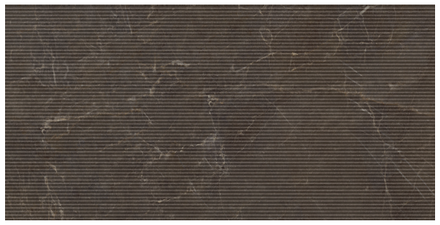


SMILE
scandi chic

In both interiors, the tiles create the character of Scandi chic: a cosy, natural and minimalist idea but with an elaborate touch, where warm shades, structure, and light create a calm and harmonious space. The unique designs are based on tiles imitating the precious Grigio Collemandina marble, in deep chocolate brown, the elegance of which is highlighted by the subtle, rhythmical structure of gentle stripes. In the first composition, it was combined with the same marble in the fashionable taupe shade, creating a balanced tonal composition. The overlapping shades of warm brown and whitened grey-beige forms a cosy, visually soft and orderly interior. The striped structure additionally organizes the space, giving it a calm, Scandinavian pattern. In the second design, the imprint of Grigio Collemandina was combined with a limestone-inspired tile, the surface of which was enhanced with a delicate structure and subtle, glimmering details. Light gently moves along the tile, underlining the natural stone imprint and its mineral depth. The contrast between deep brown colour of the marble and the lighter, creamy beige tile introduces lightness and an elegant balance.

W obu wnętrzach płytki budują charakter scandi chic: przytulny, naturalny i minimalistyczny, ale z nutą wyrafinowania, gdzie ciepłe odcienie, struktura i światło tworzą spokojną, harmonijną przestrzeń. Wyjątkowe stylizacje opierają się na płytkach imitujących szlachetny marmur grigio collemandina w głębokim, czekoladowym brązie, którego elegancję podkreśla subtelna, rytmiczna struktura w delikatne pasy. W pierwszej aranżacji zestawiono go z tym samym marmurem w modnym odcieniu taupe, tworząc harmonijną, tonalną kompozycję. Przenikanie się ciepłych brązów i rozbielonych szaro-beżów buduje wnętrze przytulne, miękkie wizualnie i wyważone. Struktura pasów dodatkowo porządkuje przestrzeń, nadając jej spokojny, skandynawski rytm. W drugiej stylizacji grafikę grigio collemandina zestawiono z płytką inspirowaną kamieniem limestone, której powierzchnia wzbogacona jest delikatną strukturą i subtelnymi, połyskującymi detalami. Światło miękko przesuwa się po płytce, podkreślając naturalność rysunku kamienia i jego mineralną głębię. Kontrast między głębokim brązem marmuru a jaśniejszą, kremowo-beżową płytką wprowadza lekkość i elegancką równowagę.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA BROWN DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS GREIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



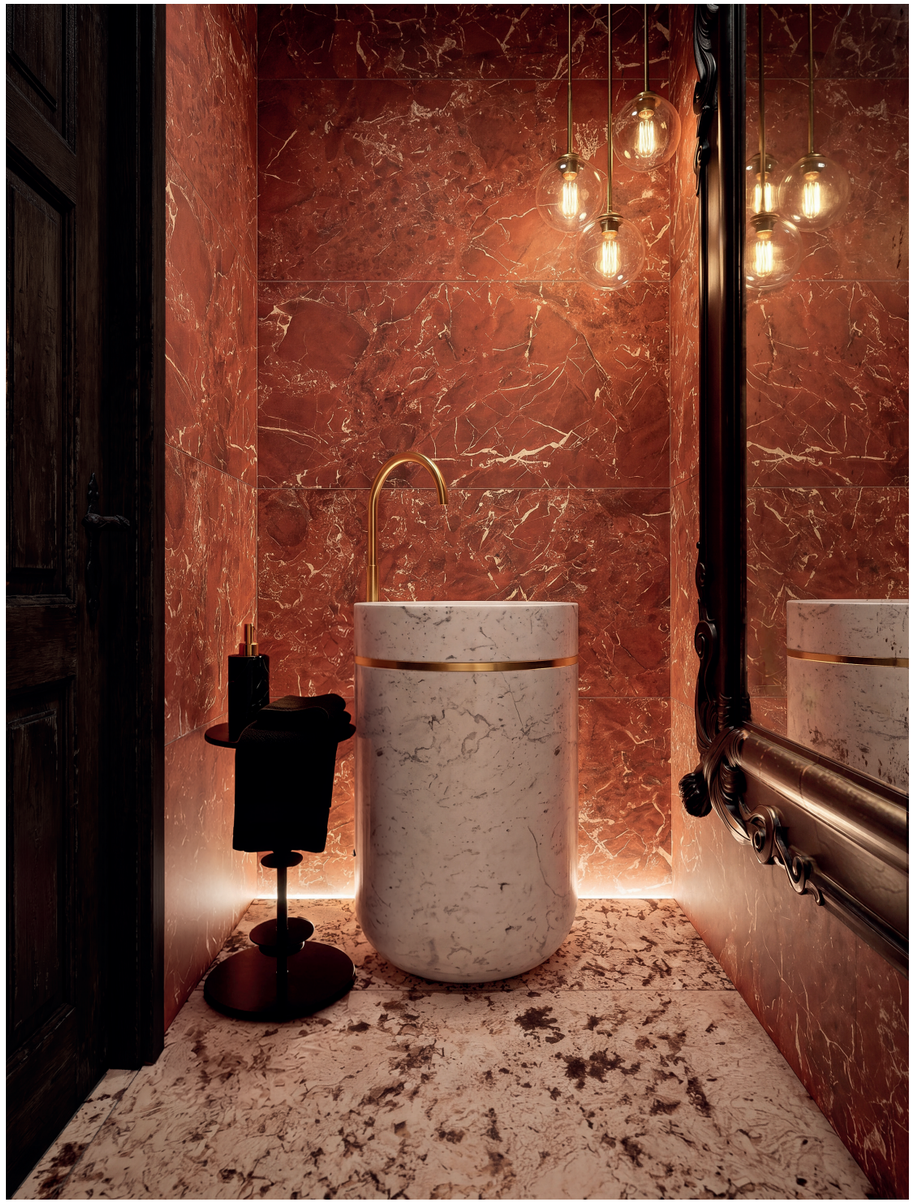
gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA TAUPE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



Energy is drawn from contrasts - serenity and dynamics,
light and texture.

Energia wnętrza rodzi się z kontrastów - spokoju
i dynamiki, światła i struktury.


BYREDO
MOJAVE GHOST



ENERGY
memphis

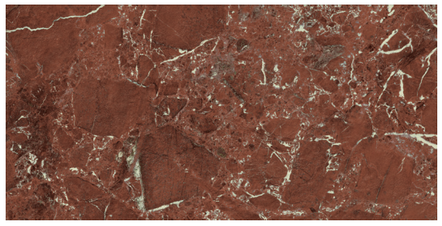
Odważna, kontrastowa przestrzeń, pełna energii i dynamizmu, gdzie wyraziste zestawienia kolorów, struktur i światła tworzą nieoczywisty, artystyczny spektakl to właśnie definicja wnętrza w stylu memphis. Proponowane rozwiązania opierają się na płytkach inspirowanych kamieniem alaska stone, którego kremowa baza ożywa dzięki subtelnie i rytmicznie rozproszonym, krystalicznym detalom. Ich struktura, wyczuwalna pod palcami dzięki technologii Touch&Feel, nadaje powierzchni autentyczność i zmysłową głębię. W pierwszej aranżacji płytkę w imitacji alaska stone zestawiono z marmurem rosso levanto - intensywną, burgundową jak czerwone wino płytką, która wprowadza mocny, energetyczny kontrast.
Na tle kremowej, mineralnej struktury alaski, głęboka czerwień z wyraźnym użyleniem buduje dynamiczną, niemal teatralną kompozycję. Światło podkreśla krystaliczne detale i wydobywa wielowarstwowość obu materiałów, tworząc efekt pełen ekspresji. Druga odsłona płytki inspirowanej alaską to zestawianie z bazową płytką o mineralnym charakterze w delikatnym odcieniu grafitu, co daje bardziej stonowaną, ale nadal wyrazistą interpretację. Grafitowa powierzchnia, wzbogacona subtelnymi, połyskującymi detalami, kontrastuje z kremową bazą i uwydatnia jej naturalność.

A bold, contrastive space, full of energy and dynamics, where the explicit combination of colours, structures and light creates an unapparent, artistic spectacle - this is the definition of an interior in the Memphis style. The proposed solutions are based on tiles inspired by the Alaska stone, the creamy base of which is brought to life thanks to subtle and rhythmically dispersed, crystalline details. Their structure, palpable under fingertips thanks to the Touch&Feel technology, adds authenticity and sensual depth to the surface. In the first composition, the tile imitating the Alaska stone was juxtaposed with the Rosso Levant marble - an intensive, burgundy wine-like tile that brought a strong, energetic contrast. Against the creamy, mineral texture of the Alaska stone, the deep red colour with pronounced veining creates a dynamic, almost theatrical composition. Light underlines crystalline details and reveals the multi-layered structure of both materials, delivering an expressive effect. The second variant of the tile inspired by the Alaska stone is a combination with the basic mineral tile with a delicate graphite shade, which gives a more balanced yet still vivid interpretation. The graphite surface, enhanced with subtle, shimmering details, contrasts with the creamy base and brings out its natural features.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
LINDARI NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
RAVERO WINE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170





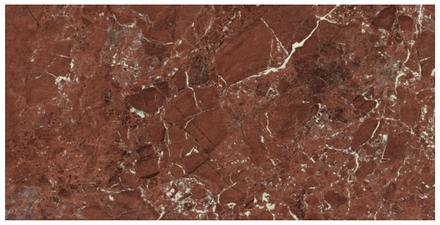
Bold character of interiors, dynamic and strongly individual - this is the definition of Hollywood regency, where substance, gloss, and vivid identity create a lavish spectacle. These designs are hard to resist. They were developed based on tiles inspired by the expressive, luxurious Rosso Levanto stone. In the spirit of Hollywood regency, they create a spectacular, almost theatrical effect. A deep, saturated red broken by the most subtle white veining creates an exceptionally authentic imitation - each line resembling a natural mineral fracture, while the gently palpable texture intensifies the sensation of interacting with real stone. In the first interior, the pronounced red colour was combined with Patagonian marble, whose softer, organic structure balances the energetic expression of the tile, creating a composition full of tension and intricacy. The multi-layered character of the tile inspired by the Patagonian stone is revealed in light which enhances the crystalline details and tonal micro-transitions, giving the surface an almost jewellery-like character. It is a dialogue of two distant geological worlds - intensive, dramatic and rough - which perfectly fits into the Hollywood's lavishness and love for contrasts. In the second design, the same tile gains a completely new meaning when juxtaposed to the graphite slate with a mineral, delicate structure and a luminous surface. The contrast between the deep red and the warm graphite is underlined by its intensity, while light reflections contribute to the luxurious effect.

ENERGY

hollywood regency

Odważny charakter wnętrz, dynamiczny i silnie indywidualny - to definicja hollywood regency, gdzie materia, blask i wyrazista tożsamość tworzą spektakl luksusu. Tym aranżacjom trudno się oprzeć. Powstały na bazie płytek inspirowanych wyrazistym, luksusowym kamieniem rosso levanto. W duchu hollywood regency budują spektakularny, niemal teatralny efekt. Głęboka, nasycona czerwień przełamana najsubtelniejszymi białymi żyłkami tworzy niezwykle autentyczną imitację - każda linia wygląda jak naturalne pęknięcie minerału, a delikatnie wyczuwalna pod palcami struktura potęguje wrażenie obcowania z prawdziwym kamieniem. W pierwszym wnętrzu wyrazistą czerwień zestawiono z marmurem patagońskim, którego spokojniejsza, organiczna struktura równoważy energetyczną ekspresję płytki, tworząc kompozycję pełną napięcia i wyrafinowania. Wielowarstwowość płytki inspirowanej kamieniem patagońskim ujawnia się w świetle, które wydobywa krystaliczne detale i mikroprzejścia tonalne, nadając powierzchni niemal biżuteryjny charakter. To dialog dwóch odległych geologicznych światów – intensywnego, dramatycznego i surowego - który idealnie wpisuje się w hollywoodzki przepych i zamiłowanie do kontrastów. W drugiej aranżacji ta sama płytka zyskuje zupełnie inny wymiar w zestawieniu z grafitowym łupkiem o mineralnej, delikatnej strukturze i świetlistej powierzchni. Kontrast pomiędzy głęboką czerwienią a ciepłym grafitem podkreśla jej intensywność, a refleksy światła wzmacniają efekt luksusu.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile

RAVERO WINE

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 175



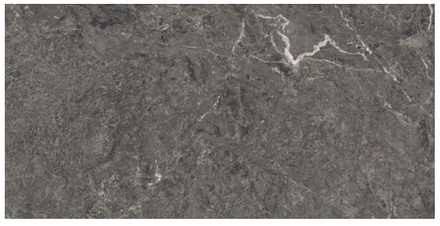
gres szkliwiony/porcelain tile

LINORI NATURALE

mat/matt

59,8x119,8 cm

strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile

LUMEYA GRAPHITE

struktura brush mat/structure brush matt

59,8x119,8 cm

strona/page 173





ENERGY

eclectic

Proponowane stylizacje opierają się na niezwykle sugestywnej imitacji marmuru patagońskiego, którego rysunek przywołuje dzikie, surowe pejzaże Ameryki Południowej. Płytki oddają autentyczność kamienia z imponującą precyzją - widoczne są mikroskopijne, krystaliczne inkluzje i wielowarstwowa struktura, budująca głębię niemal jak w naturalnym bloku skalnym. W pierwszym wnętrzu marmur patagoński łączy się z imitacją kwarcytu Taj Mahal, którego powierzchnia subtelnie skrzy się niczym tafla zamarzniętego jeziora, odbijając światło i wzmacniając efekt naturalności. Gra światła na tych płytkach wydobywa ich półtransparentne żyły i mineralne przejścia. Całość wnętrza ociepla obecność dębu w odcieniu ciemnego orzecha, który kontrastuje z kremowo-białą elegancją kamiennych powierzchni. Druga stylizacja eksponuje marmur patagoński w zestawieniu z imitacją oryginalnego kamienia alaska, gdzie każda warstwa płytki zdradza wyczuwalną strukturę i bogactwo detalu. To kompozycja światła i cienia – kremowe biele przeplatają się z głębszymi, brązowymi, miedzianymi i niemal grafitowymi akcentami ukrytymi w krystalicznej tkance. Płytki tworzą spektakl wizualny, w którym refleksy światła podkreślają ich naturalną, organiczną zmienność. Przestrzenie w duchu eclectic emanują dynamiką - zestawiają kontrastujące tekstury i tonacje, budując wyrazistą, indywidualną narrację. To przestrzenie o silnej tożsamości, gdzie kamień staje się nie tylko tłem, lecz głównym bohaterem aranżacji.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
LINORI NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
LINDARI NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
CIRRA WHITE
półpoler soft/semi polished soft
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO EBONY
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176

The proposed designs are based on a highly evocative imitation of Patagonian marble, the imprint of which reminds of wild, harsh landscapes of South America. The tiles recreate the authenticity of stone with outstanding accuracy - one can notice microscopic crystalline inclusions and a multi-layered structure that builds depth almost like in a natural block of rock. In the first interior, the Patagonian marble is combined with an imitation of the Taj Mahal quartzite, the surface of which gently glitters like the surface of a frozen lake, reflecting light and enhancing the natural look. The play of light on the tiles reveals their semi-transparent veins and mineral transitions. The entire composition is warmed up by oak in the shade of dark walnut, which contrasts with the creamy white elegance of stone surfaces. The second design presents the Patagonian marble in tandem with an imitation of the original Alaska stone, where every layer of the tile reveals a palpable texture and rich details. It is a composition of light and shadow – shades of creamy white are intertwined with deeper, brown, copper and almost graphite touches concealed in the crystalline fabric. Tiles create a visual spectacle in which light reflections accentuate their natural, organic volatility. Spaces designed in the eclectic spirit emanate with dynamics - they combine contrasting textures and tones, forming an expressive, individual narration. These spaces are characterized by a strong identity, where stone serves not only as a background but becomes the main character in the composition.





ENERGY

new art deco

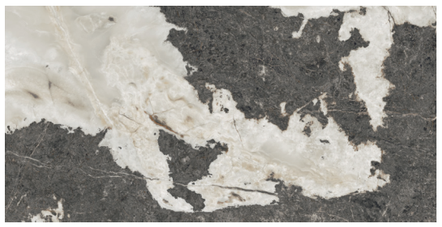
New art deco objawia się jako styl pełen blasku, kontrastu i wyrafinowanej ekspresji, gdzie płytki tworzą architektoniczną biżuterię przestrzeni. Prezentowane stylizacje wyraźnie redefiniują estetykę new art deco, gdzie dekoracyjność spotyka się z architektoniczną dyscypliną, a płytki stają się głównym nośnikiem luksusu i światła. Imitacja kwarcytu Taj Mahal olśniewa tu swoją biżuteryjną jakością - srebrzyste drobinki połyskują niczym szlifowane kamienie. Światło nie tylko podkreśla ich naturalność, ale wręcz modeluje przestrzeń, wydobywając głębię krystalicznych warstw i nadając płytkom niemal scenograficzny wymiar. W połączeniu z interpretacją białego onyksu powstaje efekt spektakularnej świetlistości - jakby materia była nasycona blaskiem od wewnątrz, co stanowi esencję współczesnego art deco. To kompozycja pełna elegancji i dramatyzmu: mleczne biele, złote żyłki i grafitowe akcenty układają się w wyrafinowany, niemal jubilerski ornament natury.
Druga aranżacja podkreśla bardziej graficzny, kontrastowy charakter stylu - delikatny Taj Mahal zestawiony z ciepłym antracytem płytki, zaczerpniętej z griggio collemandina buduje rytm i wyrazistą geometrię. Powierzchnie płytek działają tu jak polerowane tafle kamienia, które odbijają światło i wzmacniają efekt luksusowej głębi. Dąb wprowadza szlachetne ocieplenie, lecz nie łagodzi kompozycji - raczej podkreśla jej dopracowaną, elegancką strukturę.

New art déco presents itself as a style full of brightness, contrast, and elaborate expression, where tiles resemble architectural jewellery of the space. The presented designs clearly redefined the aesthetics of new art déco, where decorativeness meets architectural rigour, while the tiles become the main medium of luxury and light. Here, the imitation of Taj Mahal quartzite dazzles with its jewellery-like quality - silvery particles shine like finely cut gemstones. Light not only underlines their natural look, but also shapes the space, revealing the depth of crystalline layers and adding an almost theatrical expression. In combination with the interpretation of white onyx, we receive an effect of spectacular luminosity - as if matter was saturated with glare from the inside, which is the essence of modern art déco. It is a composition full of elegance and dramatic tones: shades of milky white, golden veining, and graphite touches align into an elaborate, almost jewel-like natural ornament.
The second design highlights the more graphical, contrastive character of the style - delicate Taj Mahal, combined with the warm anthracite colour of the tile inspired by Griggio Collemandina, builds rhythm and vivid geometry. Here, surfaces of the tiles act as polished sheets of stone, which reflect light and enhance the effect of luxurious depth. Oak introduces noble warmth, but without muting the composition - it rather underlines the refined, elegant structure.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
CIRRA WHITE
półpoler soft/semi-polished soft
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
LUMEYA NATURALE
satyna/polished satin
59,8x119,8 cm
strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO NATURALE
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





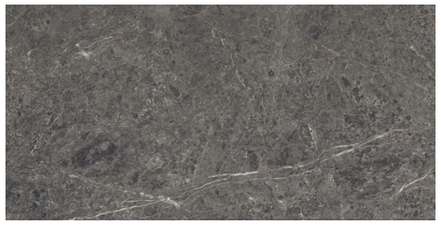
ENERGY

mid-century modern

Estetyka mid-century modern to czystość formy i szczerość materiału - płytki stają się tu głównym nośnikiem tej idei. Imitacja antracytowego łupku zachowuje naturalną, nieprzesadzoną elegancję, a jej subtelne lśnienie wpisuje się w modernistyczną zasadę dyskretnego luksusu. W pierwszym wnętrzu zestawienie z wariacją kamienia Taj Mahal tworzy charakterystyczny dla tego stylu kontrast: ciemna, graficzna baza spotyka się z jasną, świetlistą powierzchnią o delikatnym, srebrzystym połysku. Światło pracuje na płytkach jak w klasycznych realizacjach z lat 50. - wydobywa strukturę, podkreśla warstwowość i eksponuje naturalne niedoskonałości jako walor estetyczny. Minimalizm formy pozwala wybrzmieć materiałowi, którego krystaliczne detale i organiczny rysunek tworzą spokojną, lecz wyrafinowaną kompozycję. W drugiej stylizacji antracytowa płytka buduje mocniejszy, niemal graficzny akcent, charakterystyczny dla mid-century modern w jego bardziej kontrastowym wydaniu. Zestawienie z białym onyksem wprowadza równowagę - jego półprzezroczysta, wielowarstwowa struktura przypomina światło zamknięte w minerale, co idealnie oddaje fascynację epoki naturalnymi procesami. Mleczne biele, bursztynowe refleksy i złote żyłki tworzą organiczne, niemal pejzażowe kompozycje, które w tym stylu zastępują dekorację. Płytki zachowują wizualną lekkość mimo swojej wyrazistości, co jest kluczowe dla modernistycznej harmonii przestrzeni.

The mid-century modern aesthetic stands for purity of form and sincerity of materials - with tiles being here the main medium. The imitation of anthracite slate preserves a natural, unobtrusive elegance, while its subtle gloss aligns with the modernist principle of discreet luxury. In the first interior, a composition with the variant of the Taj Mahal stone creates a contrast so characteristic of this style: the dark, graphical basis meets with the light, bright surface featuring a delicate, silvery shine. The light is reflected on the tiles just like in the classic designs of the 1950s - it reveals the texture, highlights layering, and emphasizes natural imperfections as an aesthetic value. Thanks to the minimal form, the material, with its crystalline details and an organic imprint, can stand out, creating a calm but elaborate composition. In the second design, the anthracite tile forms a stronger, almost graphical touch, characteristic of the mid-century modern style in its more contrastive variation. Juxtaposed with white onyx, it creates balance - its semi-transparent, multi-layered structure resembles light enclosed in a mineral, which perfectly depicts the period's fascination with natural processes. Milky shades of white, amber reflections, and golden veining form organic, almost landscape-like compositions which in this style serve as an alternative to traditional ornamentation. Tiles maintain their visual lightness despite of their expressive nature, which is crucial for the modernist spatial harmony.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile

LUMEYA GRAPHITE

struktura brush mat/structure brush matt

59,8x119,8 cm

strona/page 173



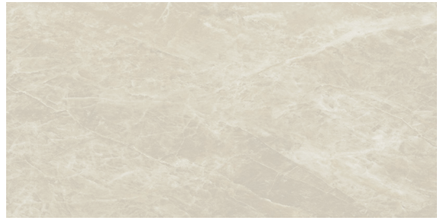
gres szkliwiony/porcelain tile

LUMEYA NATURALE

satyna/polished satin

59,8x119,8 cm

strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile

CIRRA WHITE

półpoler soft/semi-polished soft

59,8x119,8 cm

strona/page 172


HARNA SOAP



Interiors in the spirit of modern glamour are based on a mesmerising imitation of white onyx that becomes the essence of luxury and luminous elegance. Tiles accurately recreate the authenticity of stone - their multi-layered structure and the finest crystalline details create a sense of depth, as if light was captured inside a mineral. Milky shades of white blend here with amber reflections, delicate golden veins, and subtle touches of warm graphite, forming natural, painterly compositions. In the first interior, the onyx is juxtaposed with the basic light grey tile the mineral surface of which - gently ornamented with glimmering details - turns into elaborate and velvety elegance when exposed to light. It is a contrast of soft luminosity and calm neutrality, characteristic of modern glamour, where gloss is always under control and well-balanced. In the second design, the variant of white onyx gains a more dramatic personality thanks to the presence of graphite touches, which enhances the depth and contrast of the composition. The same delicate, mineral basis became a background for a more explicit play of light and shadow, highlighting the luxurious character of the material. The addition in form of the tile imitating light oak introduces a noble-like balance, making the composition cosier, while preserving its elegant flare. The presented interiors are like jewellery - they reflect light, build atmosphere, and define the elaborate modern glamour.

ENERGY

modern glamour

Wnętrza w duchu modern glamour opierają się na hipnotyzującej imitacji białego onyksu, który staje się esencją luksusu i świetlistej elegancji. Płytki oddają autentyczność kamienia z niezwykłą precyzją - ich wielowarstwowa struktura i najdrobniejsze krystaliczne detale tworzą efekt głębi, jakby światło było uwięzione wewnątrz minerału. Mleczne biele przenikają się tu z bursztynowymi refleksami, delikatnymi złotymi żyłkami i subtelnymi akcentami ciepłego grafitu, układając się w naturalne, malarskie kompozycje. W pierwszym wnętrzu onyks zestawiony jest z bazową płytką w jasnej szarości, której mineralna powierzchnia - zdobiona lekko połyskującymi detalami - w świetle nabiera wyrafinowanej, aksamitnej elegancji. To kontrast miękkiej świetlistości i spokojnej neutralności, charakterystyczny dla modern glamour, gdzie blask jest zawsze kontrolowany i wyważony.
W drugiej aranżacji wariacja białego onyksu zyskuje bardziej dramatyczny charakter dzięki obecności grafitowego akcentu, który wzmacnia głębię i kontrast kompozycji. Ta sama delikatna, mineralna baza staje się tłem dla bardziej wyrazistej gry światła i cienia, podkreślając luksusowy charakter materiału. Dodatek płytki imitującej jasny dąb wprowadza szlachetną równowagę, ocieplając kompozycję bez odbierania jej eleganckiego blasku. To wnętrza, w których płytki są jak biżuteria - odbijają światło, budują atmosferę i definiują wyrafinowany, współczesny glamour.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
LUMEYA NATURALE
satyna/polished satin
59,8x119,8 cm
strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO NATURALE
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



The soul of space is its identity - quiet but immediately recognisable.

Dusza przestrzeni to jej tożsamość - cicha,
ale natychmiast rozpoznawalna.





SOUL
soft glam

Prezentujemy wnętrza, gdzie trawertyn balansuje między wyrazistym akcentem a subtelnym tłem, definiując współczesny styl soft glam. Dzięki swojej elegancji i naturalnemu rysunkowi płytka ta wpisuje się idealnie w estetykę stylu. Światło tworzy dyskretne bliki, wydobywając ciepłe odcienie beżu i kremu. W pierwszym wnętrzu trawertyn zyskuje bardziej wyrazisty charakter, łącząc się z płytką inspirowaną kamieniem rosso levanto, budując mocny, kontrastowy efekt. Drobne żyłkowania i naturalna struktura kamienia nadają powierzchni głębi i podkreślają jej szlachetność. Ten kontrast pomiędzy spokojnym trawertynem a intensywną, marmurową imitacją w burgundowym odcieniu tworzy wyrafinowany, biżuteryjny akcent typowy dla soft glam. W drugiej aranżacji trawertyn pokazuje swoje bardziej wyciszone oblicze, zestawiony z płytką imitującą jasny dąb oraz spokojną, bazową powierzchnią płytek o mineralnym charakterze. Jednolita baza została subtelnie ożywiona błyszczącym tuszem, który delikatnie odbija światło i dodaje jej elegancji w najdrobniejszych detalach. Ciepła paleta beżów i kremów buduje atmosferę harmonii, sprzyjając relaksowi i poczuciu komfortu.

We present interiors where travertine balances between a distinct detail and a subtle background, defining the modern soft glam. Thanks to its elegance and the natural imprint, the tile perfectly fits into the aesthetics of this style. Light creates discrete flares, revealing warm beige and creamy shades. In the first interior, travertine gains a more explicit character, mixing with the tile inspired by the Rosso Levanto stone, forming a strong and contrasting effect. The fine veins and the natural stone texture make the surface look deep, highlighting its precious nature. This contrast between travertine and the intensive marble imitation in burgundy shade creates an elaborate, jewellery-like finish typical of the soft glam style. In the second design, travertine shows its more subdued face, combined with a tile imitating light oak and a calm, basic mineral-like surface of tiles. The uniform basis was subtly enlivened with glossy ink that gently reflects light and adds elegance to the finest details. The warm palette of beige and creamy creates a harmonious aura, favouring relaxation and the feeling of comfort.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
VELMERO GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
RAVERO WINE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO NATURALE
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176





SOUL
warm minimalism

Wnętrza w duchu warm minimalism opierają się na płytkach inspirowanych kamieniem limestone, których powierzchnia oddaje jego charakterystyczne cechy: drobne skamieniałości, subtelne użylenia, miękkie przejścia tonalne i naturalną, lekko porowatą strukturę. Detale te zostały przeniesione na płytki i dodatkowo podkreślone delikatnym reliefem oraz subtelnym efektem błysku, który ożywia powierzchnię w kontakcie ze światłem. W pierwszej aranżacji płytki występują w dwóch odsłonach ciepłego beżu, nawiązującego do kolorów ziemi. Gładka, lekko strukturalna powierzchnia zestawiona jest z harmonijną strukturą w pasy z nadrukiem grafiki, co tworzy spokojną, ale wyczuwalną dynamikę. Relief podkreśla naturalny rysunek kamienia, a lekki połysk dodaje elegancji bez utraty matowej, organicznej estetyki. W drugim wnętrzu rytmiczna struktura pasów została połączona z płytką w odcieniu modnego, ziemistego greige. To zestawienie wzmacnia głębię i kontrast, zachowując jednocześnie spójność naturalnej palety. Powtarzalność struktury buduje wrażenie ładu i harmonii, charakterystyczne dla minimalistycznych przestrzeni. To definicja dla spokojnych, sensorycznych i dopracowanych, idealnie oddająca ideę warm minimalism -prostoty ocieplonej naturą i subtelną fakturą.

Interiors in the spirit of warm minimalism rely on limestone-inspired tiles whose surface resembles its characteristic features: small fossils, subtle veining, soft tonal transitions, and a natural, slightly porous texture. Such details were translated onto the tiles and, additionally, underlined with a delicate relief and subtle gloss effect, which enlivens the surface when exposed to light. In the first design, tiles are in two variants of warm beige inspired by colours of soil. The smooth, slightly structural surface is combined with a harmonious striped texture with an imprint, creating a calm yet palpable dynamic. The relief draws attention to the natural imprint of stone, while the slight gloss adds elegance, while preserving matte, organic aesthetics. In the second interior, the rhythmical striped structure was mixed with a tile in the shade of fashionable earthy greige. This combination enhances depth and contrast but at the same time maintains coherence of the natural colour palette. The repetitive structure creates a sense of order and harmony, which is characteristic of minimalist spaces. It serves as a definition for serene, sensory and meticulously crafted compositions, perfectly capturing the essence of warm minimalism - simplicity made cosier by nature and subtle texture.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS BEIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS BEIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS GREIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 175





Calm, harmonious and sensory spaces which perfectly reflect the idea of pure living - a life of simplicity, quality, and naturalness. Both interiors are concentrated on limestone-inspired tiles, faithfully recreating its natural properties: small fossils, subtle veining, and soft tonal transitions. The structure of the stone was translated onto the surface of the tiles and enhanced with a delicate relief along with a subtle gloss, enlivening the texture when exposed to light. In the first design, this unique tile is juxtaposed with an imitation of dark, walnut oak, creating a vivid contrast between colder mineral features and the warmth of wood. Thanks to their unobtrusive imprint, the stone tiles counterpoise the depth of wood, creating an aura of elegant harmony and natural tranquillity. The discrete structure highlights the authenticity of stone, while the delicate glow adds a precious look to it, keeping the raw character of the composition. In the second interior, the lime-inspired tile was combined with another - this time of more pronounced, linear structure in light, mineral beige. The regular pattern of the lines contrasts to the organic stone imprint, bringing order and visual lightness. Both surfaces resonate with each other thanks to a similar, natural colour palette, forming a coherent, muted blend. Tiles create an atmosphere of purity, balance, and closeness to nature.

SOUL

pure living

Spokojne, harmonijne i sensoryczne przestrzenie, idealnie oddają ideę pure living - życia w prostocie, jakości i naturalności. Oba wnętrza koncentrują się na płytkach inspirowanych kamieniem limestone, wiernie oddając jego naturalne cechy: drobne skamieniałości, subtelne użylenia i miękkie przejścia tonalne. Struktura kamienia została przeniesiona na powierzchnię płytek i wzmocniona delikatnym reliefem oraz subtelnym efektem błysku, który ożywia fakturę w świetle. W pierwszej aranżacji ta wyjątkowa płytka zestawiona jest z imitacją ciemnego, orzechowego dębu, co buduje wyraźny kontrast między chłodniejszą mineralnością a ciepłem drewna. Płytki kamienne dzięki swojej spokojnej grafice równoważą głębię drewna, tworząc atmosferę eleganckiej harmonii i naturalnego wyciszenia. Dyskretna struktura podkreśla autentyczność kamienia, a delikatny połysk dodaje mu szlachetności bez utraty surowego charakteru. W drugim wnętrzu płytka inspirowana kamieniem limestone została zestawiona z kolejną - tym razem o zdefiniowanej, linearnej strukturze w lekkim, mineralnym beżu. Regularny rytm linii kontrastuje z organicznym rysunkiem kamienia, wprowadzając porządek i wizualną lekkość. Obie powierzchnie współgrają dzięki zbliżonej, naturalnej kolorystyce, tworząc spójną, wyciszoną kompozycję. Płytki budują klimat czystości, równowagi i bliskości natury.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile

RELIS BEIGE

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile

RELIS BEIGE DECOR

struktura mat/structure matt

59,8x119,8 cm

strona/page 175



gres szkliwiony/porcelain tile

NODO EBONY

struktura mat/structure matt

19,8x119,8 cm

strona/page 176

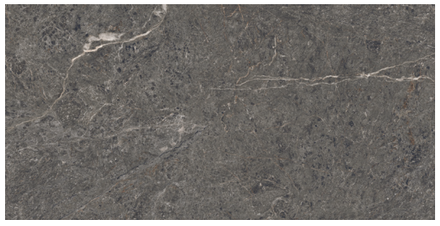




SOUL
ritual spa

Wspólnym mianownikiem obu stylizacji jest zastosowanie płytek z imitacją dębu w pięknym, kremowym odcieniu, które wprowadzają do wnętrz poczucie naturalności i ciepła. Ten jasny kolor drewna stanowi bazę dla dwóch zupełnie różnych, a zarazem spójnych przestrzeni. Klimat pierwszego wnętrza jest mocny i zdefiniowany. Tutaj kremowy dąb łączy się z imitacją ciepłego grafitowego łupku, którego delikatna struktura odbija światło, tworząc atmosferę głębi i tajemniczości. Dodatkowo, w strefie prysznicowej pojawia się płytka imitująca marmur z delikatnymi, wgłębnymi w dotyku żyłkami, co potęguje wrażenie luksusu i wyrafinowania. Całość tworzy przestrzeń idealną do głębokiego relaksu i medytacji. Klimat drugiego wnętrza jest spokojniejszy i bardziej zrównoważony. W tej stylizacji spokojne, jasne drewno łączy się z mocnym akcentem w postaci imitacji patagońskiego marmuru. Ta płytka przyciąga wzrok i nadaje wnętrzu charakteru. W połączeniu z jasnym drewnem, tworzy przestrzeń pełną harmonii, spokoju i elegancji, sprzyjającą odprężeniu i odnowie biologicznej.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
LUMEYA GRAPHITE
struktura brush mat/structure brush matt
59,8x119,8 cm
strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile
LIMARO WHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile
LINORI NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
NODO CREMA
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176

The common denominator in both designs is the use of tiles with oak imitation in a beautiful, creamy shade to add a natural and warm sensation to interiors. This bright wooden colour serves as the basis for two completely different and yet coherent spaces. The atmosphere of the first interior is strong and pronounced. Here, the creamy oak mixes with the imitation of warm graphite slate, the delicate structure of which reflects light, creating an aura full of depth and mystery. What is more, the shower section includes tiles imitating marble, with delicate, palpable grooved veins, amplifying the sense of luxury and refinement. Everything creates a space perfect for deep relaxation and meditation. The atmosphere of the second interior is calmer and more balanced. In this design, the soft, light wood is combined with a strong touch of imitated Patagonian marble. This tile draws one's attention and adds personality to the interior. In combination with light wood, it creates a space full of harmony, peace, and elegance, favouring relaxation and physical restoration.





A modern interpretation of the style of modern Zen, where minimalism meets deep presence and light, was magically enclosed in the proposed designs. It is dominated by dark, anthracite tile imitating the Grigio Collemandina stone characterized by unique elegance, with a delicate network of subtle veins creating an elaborate, organic imprint that is additionally underlined by the soft gloss of details. Its slightly structural surface creates a three-dimensional feel that brings out the interplay of light. In the first design, the same marble imprint is combined with a light inspiration of the Breccia Sarda stone, where the shiny touches highlight the natural feel of crystals. The reactive ink applied here enhances the texture, adding depth and authenticity. The composition is complemented by a pronounced linear structure in anthracite, introducing order and rhythm. In the second design, the dark tile is combined with delicate grey of geometric, rhythmical structure, which creates a more modern and luxurious look. This subtle interplay of lines and textures forms a balanced dynamic, yet still remains harmonious. These propositions constitute premium spa-like bathroom interiors, designed as spaces for relaxation and regeneration. They create a calm, intimate, and contemplative aura that is also elegant, characteristic of the modern Zen style.

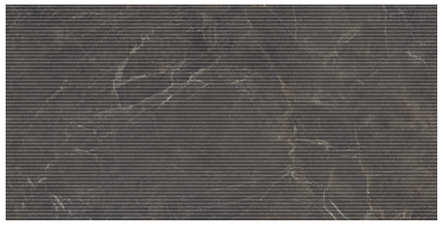
SOUL
modern zen

Współczesna interpretacja stylu modern zen, w której minimalizm spotyka się z głęboką materią i światłem została zaklęta w proponowanych stylizacjach. Dominującym elementem jest ciemna, antracytowa płytka imitująca kamień griggio collemandina o wyjątkowej elegancji, z delikatną siecią subtelnych żyłek tworzących wyrafinowany, organiczny rysunek, dodatkowo podkreślony subtelnym blaskiem detali. Jego lekko strukturalna powierzchnia nadaje trójwymiarowości, która wydobywa grę światła na płaszczyznach. W pierwszej stylizacji ta sama grafika marmuru zestawiona jest z jasną inspiracją kamienia breccia sarda, gdzie błyszczące akcenty podkreślają naturalność kryształów. Zastosowany tusz reaktywny wzmacnia poczucie struktury, nadając powierzchni głębię i autentyczność. Kompozycję uzupełnia zdefiniowana linearna struktura w antracycie, która wprowadza porządek i rytm. W drugiej aranżacji ciemna płytka zestawiona jest z delikatną szarością o geometrycznej, rytmicznej strukturze, co buduje bardziej nowoczesny i luksusowy charakter. Ta subtelna gra linii i faktur tworzy wyważoną dynamikę, pozostając w zgodzie z ideą harmonii. Są to ekskluzywne wnętrza łazienkowe typu spa, zaprojektowane jako przestrzenie wyciszenia i regeneracji. Tworzą klimat spokojny, intymny i kontemplacyjny, a jednocześnie elegancki, typowy dla stylu modern zen.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 171



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 174



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170





SOUL

calm luxury

Stylizacje w duchu calm luxury opierają się na wyjątkowej bazie, jaką jest delikatny włoski marmur w odcieniu kości słoniowej, emanujący ponadczasową elegancją. Jego powierzchnię przecinają finezyjne użylenia w tonacjach beżu, brązu i szarości, tworząc naturalny, głęboki rysunek o subtelnym charakterze. Efekt wyjątkowości tej płytki wzmacnia połączenie z pionową strukturą pasów, która nadaje kompozycji architektonicznego rytmu i porządku. Kontrastem dla jasnej powierzchni jest płytka o surowej, mineralnej estetyce w odcieniu grafitu z delikatnie połyskującymi detalami, które nadają przestrzeni głębi i dodają jej wyrafinowania. Całości dopełnia panel dekoracyjny, pełen subtelnych emocji, spokojny, ulotny. Piękno natury zaklęte w ceramice nadaje wnętrzu lekkości. W drugim pomieszczeniu linearna struktura z nadrukiem marmuru tworzy bardziej dekoracyjny spektakl, inspirowany krystaliczną siecią kamienia Taj Mahal. Płytka skrzy w świetle niczym tafla zamarzniętego jeziora. Zestawienie tej grafiki z ciepłym, jasnym drewnem w kolorze delikatnego dębu wnosi harmonię i naturalne wyciszenie.

Produkty użyte do stylizacji/Products used in the styling

panel szkliwiony/porcelain panel
TANSI
5 elementów mat/
5 elements matt
119,8x299 cm
strona/page 176



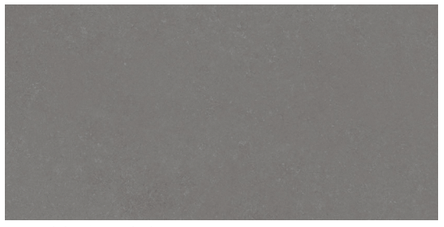
gres szkliwiony/porcelain tile
NODO CREMA
struktura mat/structure matt
19,8x119,8 cm
strona/page 176



gres szkliwiony/porcelain tile
LIMARO WHITE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm
strona/page 173



gres szkliwiony/porcelain tile
CIRRA WHITE
półpoler soft/semi-polished soft
59,8x119,8 cm
strona/page 172



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm
strona/page 170

Designs according to the spirit of calm luxury rely on a unique base, which is soft Italian marble in the ivory shade that emanates timeless elegance. Its surface is dispersed by intricate veining in tones of beige, brown, and grey, creating a natural, deep yet soft imprint. The unique effect of this tile is amplified by the combination with a vertical striped structure that adds an architectural rhythm and order to the composition. As contrast to the light surface, the raw graphite tile of mineral aesthetic with gently shimmering details creates depth and a refined touch. The entire design is complemented by a decorative panel full of subtle emotions - calm and ethereal. The natural beauty captured in a ceramic tile adds lightness to the interior. In the second room, the linear structure with the marble imprint creates a more ornamental spectacle inspired by the crystalline mesh of the Taj Mahal stone. The tile glimmers in the light like the surface of a frozen lake. The combination of this imprint with warm, light wood in the colour of delicate oak brings harmony and natural peace of mind.

senses
by PARADYŻ

PARAMETRY TECHNICZNE KOLEKCJI

Technical parameters of the collection

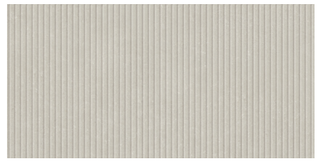
KOLEKCJA CONVERO



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



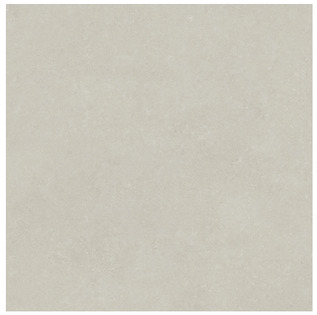
gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm



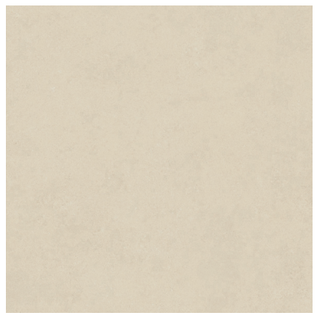
gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



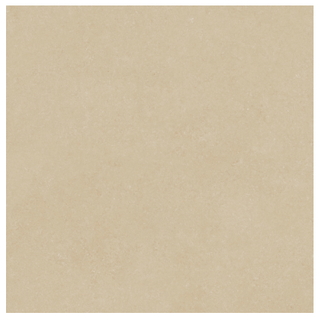
gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GREY
mat/matt
119,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO GRAPHITE
mat/matt
119,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO LIGHT BEIGE
mat/matt
119,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
CONVERO BEIGE
mat/matt
119,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,60	42,90	797,94
59,8x119,8 cm decor	m2	2	1,43	26,60	42,90	787,07
119,8x119,8 cm	m2	2	2,87	53,38	57,40	1067,64

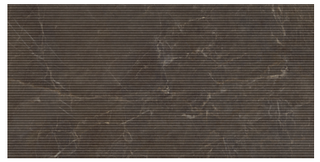
KOLEKCJA ELORIA



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA LIGHT BEIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA BROWN
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



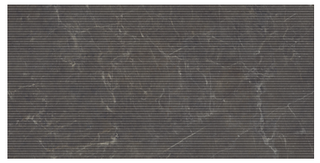
gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA BROWN DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA TAUPE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE
struktura mat/ structure matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



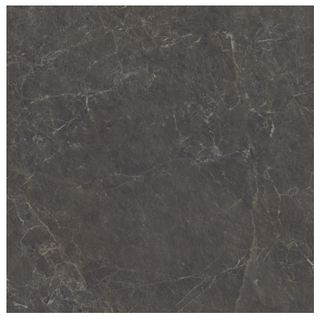
gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA LIGHT BEIGE
struktura mat/structure matt
119,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA BROWN
struktura mat/structure matt
119,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA TAUPE
struktura mat/structure matt
119,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
ELORIA ANTHRACITE
struktura mat/ structure matt
119,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,60	42,90	797,94
59,8x119,8 cm decor	m2	2	1,43	26,60	42,90	787,07
119,8x119,8 cm	m2	2	2,87	53,38	57,40	1067,64

KOLEKCJA CIRRA



gres szkliwiony/porcelain tile
CIRRA WHITE
półpoler soft/semi-polished soft
59,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,60	42,90	797,94

KOLEKCJA GRADIA



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
GRADIA GREIGE DECOR
mat/matt
59,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,17	42,90	785,07
59,8x119,8 cm decor	m2	2	1,43	26,17	42,90	787,07

KOLEKCJA LINDARI



gres szkliwiony/porcelain tile
LINDARI NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karon kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,60	42,90	797,94

KOLEKCJA LIMARO



gres szkliwiony/porcelain tile
LIMARO WHITE
mat/matt
59,8x119,8 cm



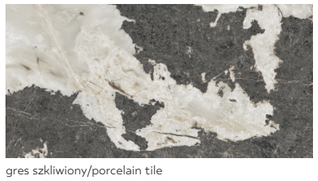
gres szkliwiony/porcelain tile
LIMARO WHITE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



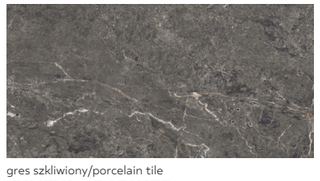
gres szkliwiony/porcelain tile
LIMARO WHITE
mat/matt
119,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43
59,8x119,8 cm decor	m2	2	1,43
119,8x119,8 cm	m2	2	2,87
	kg/karton kg/box	**m2/paleta m2/palette**	**kg/paleta netto kg/palette netto**
59,8x119,8 cm	26,60	42,90	797,94
59,8x119,8 cm decor	26,60	42,90	787,07
119,8x119,8 cm	53,38	57,40	1067,64

KOLEKCJA LUMEYA



gres szkliwiony/porcelain tile
LUMEYA NATURALE
satyna/polished satin
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
LUMEYA GRAPHITE
struktura brush mat/structure brush matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
LUMEYA NATURALE
satyna/polished satin
119,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43
119,8x119,8 cm	m2	2	2,87
	kg/karton kg/box	**m2/paleta m2/palette**	**kg/paleta netto kg/palette netto**
59,8x119,8 cm	26,60	42,90	797,94
119,8x119,8 cm	53,38	57,40	1067,64

KOLEKCJA LINORI



gres szkliwiony/porcelain tile
LINORI NATURALE
mat/matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
LINORI NATURALE
mat/matt
119,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,60	42,90	797,94
119,8x119,8 cm	m2	2	2,87	53,38	57,40	1067,64

KOLEKCJA SEDINA



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA LIGHT BEIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA GREY
mat/matt
59,8x119,8 cm



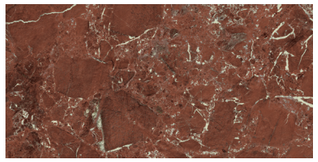
gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA LIGHT BEIGE
mat/matt
119,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
SEDINA GREY
mat/matt
119,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,60	42,90	797,94
119,8x119,8 cm	m2	2	2,87	53,38	57,40	1067,64

KOLEKCJA RAVERO WINE



gres szkliwiony/porcelain tile
RAVERO WINE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43
	kg/karon kg/box	**m2/paleta m2/palette**	**kg/paleta netto kg/palette netto**
59,8x119,8 cm	26,60	42,90	797,94

KOLEKCJA VELMERO



gres szkliwiony/porcelain tile
VELMERO GREIGE
mat/matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
VELMERO GREIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,17	42,90	785,07
59,8x119,8 cm decor	m2	2	1,43	26,17	42,90	787,07

KOLEKCJA RELIS



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS GREIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS BEIGE
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS BEIGE DECOR
struktura mat/structure matt
59,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS GREIGE
struktura mat/structure matt
119,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile
RELIS BEIGE
struktura mat/structure matt
119,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
59,8x119,8 cm	m2	2	1,43	26,17	42,90	785,07
59,8x119,8 cm decor	m2	2	1,43	26,17	42,90	787,07
119,8x119,8 cm	m2	2	2,87	52,52	57,40	1050,42

KOLEKCJA NODO



gres szkliwiony/porcelain tile

NODO CREMA struktura mat/structure matt 19,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile

NODO NATURALE struktura mat/structure matt 19,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile

NODO BROWN struktura mat/structure matt 19,8x119,8 cm



gres szkliwiony/porcelain tile

NODO EBONY struktura mat/structure matt 19,8x119,8 cm

format cm size cm	jednostka miary unit measure	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	kg/karton kg/box	m2/paleta m2/palette	kg/paleta netto kg/palette netto
19,8x119,8 cm	m2	6	1,42	25,99	59,64	1091,61

KOLEKCJA TANSI



panel szkliwiony/porcelain panel

TANSI

5 elementów mat/5 elements matt

119,8x299 cm

TANSI

format cm size cm	119,8x299 cm
jednostka miary unit measure	m2
szt./karton piece/box	5
m2/karton sq2/box	3,58
kg/karton kg/box	65,51
m2/paleta m2/palette	28,64
kg/paleta netto kg/palette netto	524,11

TUSARI

format cm size cm	119,8x299 cm
jednostka miary unit measure	m2
szt./karton piece/box	5
m2/karton sq2/box	3,58
kg/karton kg/box	66,59
m2/paleta m2/palette	28,64
kg/paleta netto kg/palette netto	532,70

KOLEKCJA TUSARI



panel szkliwiony/porcelain panel

TUSARI

5 elementów mat/5 elements matt

119,8x299 cm

Objaśnienia symboli:

- mrozoodporność / frost resistance
- rektyfikacja / rectified
- płytki ścienno-podłogowe / wall and flor tiles
- płytki ścienne / wall tiles
- płytki strukturalne / structural tiles
- klasa ścieralności PEI / Porcelain Enamel Institute /abrasion rating
- antypoślizgowość / slip resistance
- technologia synchronicznego nadruku klej+granilla Touch&Feel / synchronized printing technology glue+granilla Touch&Feel
- technologia RedInk / RedInk technology

Katalog ma charakter wyłącznie poglądowy i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów prawa cywilnego. Z uwagi na technikę druku przedstawione produkty mogą nieznacznie różnić się od rzeczywistych.

The catalogue is for illustrative purposes only and does not constitute an offer within the meaning of civil law. Due to printing techniques, the products shown may differ slightly from the actual products.

PAKOWANIE PRODUKTÓW/product packaging

Produkt/product	Format/size mm	Grubość/ thickness w mm	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	m2/paleta m2/palette	karton/ paleta box/ palette	kg/karton kg/box	kg/paleta netto kg/palette netto	kg/paleta brutto kg/palette brutto
CIRRA WHITE GRES SZKL. REKT. PÓŁPOLER SOFT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	25,598	797,94	822,94
CONVERO BEIGE GRES SZKL. REKT. MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
CONVERO BEIGE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
CONVERO GRAPHITE GRES SZKL. REKT. MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
CONVERO GRAPHITE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
CONVERO GREY DECOR GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	787,07	810,07
CONVERO GREY GRES SZKL. REKT. MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
CONVERO GREY GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
CONVERO LIGHT BEIGE DECOR GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	787,07	810,07
CONVERO LIGHT BEIGE GRES SZKL. REKT. MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
CONVERO LIGHT BEIGE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
ELORIA ANTHRACITE DECOR GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	787,07	810,07
ELORIA ANTHRACITE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
ELORIA ANTHRACITE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
ELORIA BROWN DECOR GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	787,07	810,07
ELORIA BROWN GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
ELORIA BROWN GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
ELORIA LIGHT BEIGE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
ELORIA LIGHT BEIGE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
ELORIA TAUPE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
ELORIA TAUPE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
GRADIA GREIGE DECOR GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	787,07	810,07

Produkt/product	Format/size mm	Grubość/ thickness w mm	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	m2/paleta m2/palette	karton/ paleta box/ palette	kg/karton kg/box	kg/paleta netto kg/palette netto	kg/paleta brutto kg/palette brutto
GRADIA GREIGE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	785,07	810,07
GRADIA NATURALE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	785,07	810,07
LIMARO WHITE DECOR GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	787,07	810,07
LIMARO WHITE GRES SZKL. REKT. MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
LIMARO WHITE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
LINDARI NATURALE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
LINORI NATURALE GRES SZKL. REKT. MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
LINORI NATURALE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
LUMEYA GRAPHITE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA BRUSH MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
LUMEYA NATURALE GRES SZKL. REKT. SATYNA	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
LUMEYA NATURALE GRES SZKL. REKT. SATYNA	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
NODO BROWN GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	198x1198	8	6	1,42	59,64	42	25,986	1091,612	1116,412
NODO CREMA GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	198x1198	8	6	1,42	59,64	42	25,986	1091,612	1116,412
NODO EBONY GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	198x1198	8	6	1,42	59,64	42	25,986	1091,612	1116,412
NODO NATURALE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	198x1198	8	6	1,42	59,64	42	25,986	1091,612	1116,412
RAVERO WINE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
RELIS BEIGE DECOR GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	787,07	810,07
RELIS BEIGE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	52,521	1050,42	1075,42
RELIS BEIGE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	785,07	810,07
RELIS GREIGE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	52,521	1050,42	1075,42
RELIS GREIGE GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	785,07	810,07
SEDINA GREY GRES SZKL. REKT. MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64

Produkt/product	Format/size mm	Grubość/ thickness w mm	szt./karton piece/box	m2/karton sq2/box	m2/paleta m2/palette	karton/ paleta box/ palette	kg/karton kg/box	kg/paleta netto kg/palette netto	kg/paleta brutto kg/palette brutto
SEDINA GREY GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
SEDINA LIGHT BEIGE GRES SZKL. REKT. MAT	1198x1198	8	2	2,87	57,4	20	53,382	1067,64	1092,64
SEDINA LIGHT BEIGE GRES SZKL. REKT. MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,598	797,94	822,94
TANSI PANEL 5-ELEMENTOWY REKT. MAT	1198x2990	8	5	3,58	28,64	8	65,51	524,11	549,112
TUSARI PANEL 5-ELEMENTOWY REKT. MAT	1198x2990	8	5	3,58	28,64	8	66,588	532,704	557,704
VELMERO GREIGE DECOR GRES SZKL. REKT. STRUKTURA MAT	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	787,07	810,07
VELMERO GREIGE GRES SZKL. REKT. MAT 59,8X119,8 G1	598x1198	8	2	1,43	42,9	30	26,169	785,07	810,07

www.paradyz.com/senses



senses by PARADYŻ